



Istituto Tecnico Statale

**CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)**

# Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

<b>Classe e sezione</b>	<b>IIIAA</b>
<b>Materia</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa Isabella Isolani
<b>Libro di testo adottato</b>	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , vol. 1, Milano, Pearson, 2019.
<b>Ore di lezione effettuate</b>	113

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

# Contenuti

## **Unità 1 Quadro culturale e letterario: origini della letteratura europea.**

Il Medioevo Latino: società e cultura. La lingua: latino e volgare.  
La nascita delle lingue e delle letterature romanze, l'ideologia cortese.  
Le canzoni di gesta, lettura e analisi de "La morte di Orlando".  
Il romanzo cortese-cavalleresco.  
La lirica provenzale.

## **Unità 2 Le origini della poesia italiana.**

L'età comunale in Italia: il contesto. Società e cultura.  
La poesia dell'età comunale: La scuola siciliana. Il sonetto.  
I rimatori toscani di transizione: cenni a Guittone d'Arezzo.  
Il dolce Stil Nuovo  
*Testi: Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*  
Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

## **Unità 3 Autore e opera: Dante Alighieri e la Commedia.**

*La Vita Nuova.*  
*Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira.*  
La *Commedia*: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.  
Analisi dei canti: I, III, V (vv. 70-142), VI, X (vv. 29-93), *Inferno*.

## **Unità 4 Autore: Francesco Petrarca.**

La nuova figura di intellettuale. Il *Canzoniere* come nascita della moderna vita interiore. Il dissidio petrarchesco.  
Il *Secretum* e l'accidia.  
*Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Pace non trovo e non ho da far guerra, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro all'aura sparsi, Era il giorno ch'al sol si scoloraro.*

## **Unità 5 Cultura aristocratica e valori borghesi a confronto nel Decameron di Giovanni Boccaccio.**

Dal Decameron: *Calandrino e l'elitropia*  
*Lisabetta da Messina*  
*Chichibio cuoco*

Guido Cavalcanti  
Melchisedech giudeo

**Unità 6 Quadro culturale e letterario: la civiltà umanistico rinascimentale.**

Introduzione e cenni

**Unità 7 Niccolò Machiavelli e la nascita del trattato politico: *Il Principe*.**

La fortuna e la virtù.

La "verità effettuale della cosa".

Il Principe come golpe e leone.

Testi: *Quanti sono i generi di principati e in che modo si acquistino*.

**FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: *Produzione del tema argomentativo, avvio alle prove di tipologia A e B dell'Esame di Stato.***

**Conoscenze e abilità**

L'allievo sa:

- Organizzare la struttura del testo: introduzione, corpo centrale del testo, conclusione
- Utilizzare i connettivi esplicativi
- Produrre un testo espositivo, utilizzando le fonti per costruire un discorso coeso.
- Saper individuare le 5 W all'interno di un testo
- Saper utilizzare le fonti a disposizione, per costruire un testo coeso con argomentazioni pertinenti

---

L'insegnante  
Prof.ssa Isabella Isolani

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....

