



Istituto Comprensivo Statale

**CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)**

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2024-25*

<b>Classe e sezione</b>	<b>2AA</b>
<b>Materia</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	Susanna Scali
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	M. Sensini, <i>Conmetodo</i> , A. Mondadori Scuola M. Fontana, M. Talice, <i>Una vita da lettori</i> , <i>Poesia</i> , Zanichelli <i>I promessi sposi</i> , varie edizioni
<b>Ore di lezione effettuate</b>	

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## Contenuti

### Produzione scritta

Analisi della struttura e stesura di un testo argomentativo (tipologia B)

- la lettura del documento;
- la scrittura della scaletta;
- l'uso dei connettivi.

Analisi della struttura e stesura di un testo di carattere espositivo-argomentativo (tipologia C)

- la struttura del testo;

- la lettura del brano;
- la scrittura della scaletta

Analisi della struttura e stesura di un testo di poetico e narrativo (tipologia A)

- la struttura del testo;
- la lettura della poesia o del brano;
- la scrittura

## **Le parole: dai suoni al periodo**

L'ortografia (Ripasso)

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.(Ripasso)

La sintassi della frase semplice: la frase semplice, il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi (oggetto, di specificazione, termine, d'agente o causa efficiente, causa, fine o scopo, di modo, di luogo, di tempo, di limitazione).(Ripasso)

La sintassi della frase complessa: proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione (soggettiva, oggettiva, causale, finale, relativa, condizionale, concessiva, temporale, consecutiva, periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'impossibilità)

## **Poesia**

Una poesia per cominciare

Il ritmo versi e strutture metriche della poesia italiana

Le figure retoriche della poesia

### **Capitolo 1 Chi è il poeta**

Charles Baudelaire, cenni alla biografia e alla poetica

*La perdita dell'aureola, L'albatro*

Giovanni Pascoli , cenni alla biografia e alla poetica

*Il fanciullino*

Giuseppe Ungaretti, cenni alla biografia e alla poetica

*Il porto sepolto*

Eugenio Montale, cenni alla biografia e alla poetica

*Non chiederci la parola*

Wisława Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

### **Capitolo 2 L'officina del poeta Giovanni Pascoli**

*Myricae: Temporale, Lampo, Tuono, Novembre*

### **Capitolo 4 Voci dalla tradizione poetica italiana**

Guido Cavalcanti, *Noi sian le tristi penne isbigotite* (parafrasi), *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (parafrasi)

Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (parafrasi)  
Giacomo Leopardi, *A Silvia* (parafrasi)

## **Capitolo 6 voci dal Novecento**

### **Un poeta e la città: Umberto Saba e Trieste**

*Trieste, Città Vecchia*

### **Un poeta e la guerra: Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale**

*Fratelli, San Martino del Carso, Veglia*

## **I promessi sposi**

Cenni alla biografia e alla poetica di A. Manzoni. (Ripasso)

Lettura e analisi dei capitoli: 11,12,13,14,15,16, 17(sintesi), 19 (parte finale) 20, 21, 22 (parte iniziale)

### **Lettura:**

*R.L Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll E del signor Hyde*

*F. Uhlman, L'amico ritrovato*

*D. Goleman, Intelligenza emotiva*

---

L'insegnante  
*Prof.ssa Susanna Scali*

Gli alunni

*Nome Cognome*  
Matteo Giani

*Nome Cognome*  
Stefania Vlad