



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

Classe e sezione	2DA
Materia	Italiano
Docente	Chiara Turdo
Libro/i di testo adottato/i	Sensini M., <i>Con metodo</i> , Mondadori Scuola, 2018; Fontana M., Forte L., Talice M.T., <i>Una vita da lettori, Poesia e Teatro</i> , Zanichelli, 2021.
Ore di lezione effettuate	132

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO:

Le principali regole ortografiche e di morfosintassi, con focus sugli errori più frequenti.

Ampliamento del lessico.

Laboratorio di scrittura: le fasi della scrittura; il testo argomentativo; il riassunto; il testo descrittivo; la recensione; la presentazione PPT; la stesura delle mail.

Laboratorio di lettura: presentazione dei libri letti in maniera autonoma; analisi e commento del libro assegnato per le vacanze natalizie *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Geda; lettura parziale e commento del libro *La briscola in cinque*, Malvaldi; lettura e commento di capitoli scelti (Storia di Hans e Sophie Scholl; storia di Eddie Mabo; storia di Hyeonseo Lee; storia di Guido Rossa; storia di Thomas Sankara; storia di Aldo Vivaldi) del libro *Come fiori che rompono l'asfalto*, Gazzaniga.

Grammatica

I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione: la proposizione soggettiva; la proposizione oggettiva; la proposizione dichiarativa; la proposizione finale; la proposizione causale; la proposizione temporale; la proposizione concessiva.

Analisi del testo poetico

- Le principali caratteristiche del testo poetico (verso, ritmo, rima e strofe)
- Le figure retoriche di posizione, suono e significato
- La parafrasi e il commento di un testo poetico

Lettura, parafrasi, analisi e commento di poesie scelte:

- Dante, Guido, *i vorrei che tu e Lapo e io*
- Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
- L. de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Alfieri, *Tacito orror di solitaria selva*
- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Leopardi, *L'infinito*
- Leopardi, *Alla luna*
- Leopardi, *La sera al di di festa*
- Leopardi, *Il passero solitario*
- Leopardi, *A Silvia*
- Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*
- Leopardi, *Il sabato del villaggio*
- D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- Guido Gozzano, *Invernale*
- Ungaretti, *Il porto sepolto* Ungaretti, *Veglia*
- Ungaretti, *S. Martino*
- Ungaretti, *Fratelli*

- Ungaretti, *Natale*
- Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
- Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Montale, *Non chiederci la parola*
- Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Saba, *Trieste*
- Saba, *Il garzone con la carriola*
- Saba, *Città vecchia*
- Baudelaire, *L'albatro*
- Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

Il testo teatrale:

- Le prime forme di rappresentazione teatrale
- Il teatro a Roma
- Il teatro in Grecia
- La struttura del testo teatrale

La classe ha partecipato al progetto della durata di 10 ore dal titolo "Lettura espressiva" a cura Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato. In quest'occasione si è cimentata nella lettura di *Il merlo parlante*, Camilleri.

La classe ha inoltre assistito allo spettacolo teatrale *The game*, sul tema della tratta dei migranti, presso il Teatro Nuovo di Pisa.

Visione, analisi e commento di:

Il ragazzo dai pantaloni rosa, Margherita Ferri, (2024)

Ed.civica:

Percorso di Educazione alle differenze, che comprende:

- Analisi e commento dell'art. 3 della Costituzione
- Visione di parte del film *Le nuotatrici*, Sally El Hosaini, 2022
- Lettura e commento di un brano tratto da *Il buio oltre la siepe* di Harper Lee
- Lettura e commento di un brano tratto da *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* di Enrico Brizzi
- Lettura e commento di un brano tratto da *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman
- Lettura e commento di un brano tratto da *Wonder* di R.J. Palacio

L'insegnante
Prof. Chiara Turdo

Le alunne

Edmonda Kurti

Keisi Nuredini

