



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

| | |
|------------------------------------|--|
| Classe e sezione | 2CC |
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Docente | Sara Pennino |
| Libro/i di testo adottato/i | M.Fontana,L.Forte, M.T.Talice, <i>Una vita da lettori, poesia e teatro</i> , Zanichelli, 2021 M.Sensini, <i>Con metodo</i> , Mondadori Scuola, 2018 |
| Ore di lezione effettuate | 148 |

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

IL TESTO POETICO

-Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana

-Le figure retoriche della poesia italiana

Capitolo 1. Lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica dei testi: *Chi è il poeta*

C. Baudelaire, *L'albatro*

G. Pascoli, *Il fanciullino*

A. Palazzeschi, *Chi sono*

G. Ungaretti, *Porto sepolto*

A. Merini, *Uccello di fuoco*

Capitolo 2. Vita, poetica e poesie, con lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica: *Giovanni Pascoli*

2.1 Myricae

TESTI

Temporale

Il lampo

Il tuono

L'assiuolo

2.2 Canti di Castelvecchio

TESTI

La mia sera

Lavandare

Capitolo 3. Lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica dei testi: *Voci dal passato*

TESTI

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

Capitolo 4. Lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica dei testi: *Voci dalla tradizione poetica italiana*

TESTI

Ugo Foscolo, *A Zacinto*

Giacomo Leopardi, *L'infinito*

Capitolo 5. Vita, poetica e poesie, con lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica: *Giacomo Leopardi*

TESTI

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Capitolo 6. Lettura ed analisi metrico-retorica e stilistica dei testi: *Voci dalla tradizione poetica italiana*

Un poeta e la guerra: Giuseppe Ungaretti e la Prima guerra mondiale

TESTI

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Un poeta e la madre

U. Saba, *A mia moglie*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

IL TESTO TEATRALE

-Una scena per cominciare

-Gli elementi del testo teatrale

Capitolo 1: *Il teatro classico*

Le prime forme di rappresentazione

Il teatro in Grecia

Il teatro a Roma

TESTI

Sofocle, *Antigone e Creonte*

Aristofane, *L'assemblea delle donne*

T. M. Plauto, *Sosia e Mercurio*

Capitolo 2: *Il teatro dal Medioevo al Settecento*

TESTI

Shakespeare, *Giulietta al balcone*

C. Goldoni, *Le astuzie di Mirandolina*

Capitolo 4: *Il teatro dal secondo Ottocento a oggi*

TESTI

L. Pirandello, *Il mistero della Signora Ponza*,

L. Pirandello, *Enrico IV*

I TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Capitolo 2. Padri e figli

TESTI

I “genitori chioccia” generano figli ansiosi

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

1. La frase semplice
2. Il Soggetto e il predicato
3. L'attributo e apposizione
4. I complementi: oggetto e oggetto partitivo; predicativi del soggetto e dell'oggetto; specificazione; partitivo; denominazione; termine; d'agente e causa efficiente; causa; luogo; tempo; fine o scopo; mezzo o strumento; modo o maniera; compagnia e unione; allontanamento o separazione; origine o provenienza.

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

1. La frase complessa o periodo
2. La proposizione principale
3. La coordinazione: vari tipi di proposizione coordinata
4. La subordinazione: implicita ed esplicita; subordinata soggettiva; subordinata oggettiva; subordinata dichiarativa; subordinata relativa; subordinata finale;

subordinata causale; subordinata consecutiva; subordinata temporale; subordinata concessiva; periodo ipotetico e subordinata condizionale.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo e la classificazione dei testi: descrittivo; informativo-espositivo; argomentativo; regolativo; recensione.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del trimestre è stato affrontato un modulo sul tema dell'uguaglianza, in relazione all'articolo 3 della Costituzione italiana, e all'obiettivo 10 dell'agenda 2030 "Ridurre le disuguaglianze", per permettere alle alunne e agli alunni di acquisire un linguaggio e un comportamento più inclusivo.

Relativamente all'obiettivo 10 dell'agenda 2030, è stata proposta la visione del film: "Wonder" diretto da Stephen Chbosky; "Quasi amici" diretto da Olivier Nakache e Eric Toledano.

L'insegnante
Prof. Sara Pennino

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....