



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

Classe e sezione	2BA
Materia	Francese
Docente	Paola Porpora
Libro/i di testo adottato/i	M. Léonard, <i>Bon à savoir. Méthode de français</i> , Loescher
Ore di lezione effettuate	3 ore settimanali

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

U.D.A. 1 - FAIRE DES ACHATS		
<p>– Materiali e strumenti: libro di testo, fotocopie, internet, LIM.</p> <p>– Eventuali prodotti: cartelloni, semplici relazioni su alcuni argomenti, blog della classe.</p> <p>– Tempi di attuazione: intero anno scolastico</p>		
Comp.	Competenze specifiche della disciplina	Conoscenze
1, 5, 6, 7, 8 Révision U 5-6	Décrire des mouvements du corps Parler de ses problèmes de santé Décrire un état physique Donner un ordre ou un conseil	<p>LEXIQUE</p> <p>Le corps le visage les mouvements la santé</p> <p>GRAMMAIRE</p> <p>Le passé composé L'impératif Les COD / COI</p>
1, 5, 6, 7, 8 U7	Parler de ses goûts alimentaires Caractériser des produits alimentaires Demander des produits Demander et dire un prix Faire et comprendre une liste de courses	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alimentation • Les commerces et les commerçants • Les quantités <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles partitifs <p>Les adverbess de quantité L'interrogation: l'inversion du sujet (registre formel) • L'interrogation: combien de Le verbe venir</p> <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [o] et le son [o]
1, 5, 6, 7, 8 U8	Faire des commentaires sur les plats Comprendre et composer un menu • Commander au restaurant Demander l'addition Comprendre et composer une recette Écrire une recette de cuisine	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les repas • La cuisine • La table <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La négation (2) : ne ... plus / ne... jamais / ne ... rien

		<ul style="list-style-type: none"> • Le pronom personnel complément d'objet en • L'impératif et les pronoms personnels • Les verbes mettre, boire et cuire <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [€] et le son [&]
1, 5, 6, 7, 8 U9	<p>Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires</p> <p>Décrire des vêtements</p> <p>Faire un commentaire</p> <p>Parler de ses goûts vestimentaires</p> <p>Comparer des façons de s'habiller</p>	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements, les accessoires et les chaussures • Les tailles et les pointures • Les couleurs, les matières et les motifs <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms démonstratifs • L'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel • Le comparatif des adjectifs et des adverbes • Les pronoms relatifs qui et que • Les verbes en -ayer, -oyer et -uyer <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [a] et le son [ã]
U.D.A. 2 - SE DÉPLACER		
1, 5, 6, 7, 8 U10	<p>Se situer dans l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'orienter • Demander et indiquer le chemin <p>Expliquer un itinéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer des interdictions et des obligations 	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ville • Demander son chemin • Indiquer le chemin • Se déplacer <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions de lieu • Le pronom personnel complément y • L'interrogation: où / quand • L'obligation et l'interdiction • Quelqu'un / Personne <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [o] et le son [5]
1, 5, 6, 7, 8 U11	<ul style="list-style-type: none"> • Faire une réservation • Demander des renseignements • Donner des renseignements • Dire ce que l'on va faire 	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les moyens de transport • La gare, l'aéroport • Les destinations

	<ul style="list-style-type: none"> • Parler d'un événement récent • Comprendre des annonces 	<ul style="list-style-type: none"> • L'hébergement <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le présent continu, le passé récent et le futur proche <p>Les expressions de temps</p> <p>Le superlatif</p> <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [ʒ] et le son [ã]
1, 5, 6, 7, 8 U12	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses activités en vacances • Demander et dire le temps qu'il fait • Comprendre un bulletin météorologique 	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme, les vacances • Les activités en vacances • Le temps, la météo <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple <p>Les verbes impersonnels</p> <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son [&] et le son [ã]
U.D.A. 4 - CULTURE ET CIVILISATION		
1, 5, 6, 7, 8	<p>Comprendre des informations simples sur la mode et les vêtements.</p> <p>Parler des fêtes traditionnelles en France et de celles de son propre pays.</p> <p>Nommer des plats typiques français et des spécialités régionales.</p> <p>Comprendre des informations simples sur le tourisme vert et les types d'hébergement</p>	<p>La mode... c'est la France !</p> <p>Les fêtes traditionnelles en France</p> <p>Spécialités gastronomiques régionales</p> <p>Le tourisme vert : les gîtes</p>
	<p>1. Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi conversazioni in contesti quotidiani su argomenti familiari (es. descrizioni di persone, attività del tempo libero, viaggi). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e frasi chiave in brevi dialoghi e video che trattano situazioni semplici e concrete (es. andare al ristorante, chiedere indicazioni). <p>2. Espressione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a brevi scambi di informazioni su argomenti noti, come descrivere le proprie abitudini quotidiane, il proprio ambiente o parlare di esperienze semplici. • Formulare frasi connesse per parlare di eventi nel presente e nel futuro immediato (es. esprimere intenzioni, fare progetti per il weekend). • Poter fare domande e rispondere in modo semplice a domande su argomenti di routine. <p>3. Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, come descrizioni di luoghi, annunci pubblicitari, orari di mezzi di trasporto o menù. • Riconoscere informazioni specifiche (nomi, numeri, date, prezzi) in testi informativi o descrittivi brevi. <p>4. Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi brevi su argomenti familiari, come una lettera personale, una cartolina o un'email per dare informazioni su di sé, esprimere bisogni o fare domande. • Comporre frasi concatenate per raccontare eventi nel passato o nel presente (es. raccontare un 	
--	--	--

	<p>fine settimana, descrivere una giornata scolastica).</p> <p>5. Conoscenza e uso del vocabolario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un vocabolario di base più ampio rispetto al primo anno, comprendendo espressioni legate alla scuola, ai viaggi, alle attività del tempo libero, alle abitudini alimentari e alla tecnologia. • Saper utilizzare espressioni per descrivere azioni quotidiane, esprimere preferenze e parlare delle proprie esperienze in modo semplice. <p>6. Conoscenza di elementi grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare in modo elementare il presente, il passato prossimo e il futuro immediato (futuro con aller). • Formare frasi semplici con soggetto-verbo-complemento e usare correttamente i principali pronomi personali. • Usare correttamente articoli determinativi e indeterminativi, e alcune preposizioni di luogo e tempo. <p>7. Conoscenza di elementi culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti della vita quotidiana e delle abitudini francesi, come l'organizzazione della giornata scolastica, i pasti, le festività più importanti. • Identificare e localizzare su una mappa le principali città e regioni della Francia e i loro punti di interesse. 	
--	---	--

<p>Educazione civica</p> <p>3 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des actions pour des villes durables - Parler de ses habitudes de consommation et proposer des idées simples pour réduire les déchets ou réutiliser des objets. - Expliquer des gestes pour lutter contre les changements climatiques. 	<p>Agenda 2030: ODD 11, 12, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Villes et communautés durables - Consommation et production durables - Lutte contre les changements climatiques
---------------------------------------	---	--

L'insegnante
Prof. Nome e Cognome

Paola Porpora

Gli alunni
Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....