



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

Classe e sezione	4AC
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	EVA GONNELLI
Libro/i di testo adottato/i	G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , vol.2, Paravia, 2019
Ore di lezione effettuate	115 circa

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

SOCIETA' E CULTURA

- Le strutture politiche, socio-economiche e culturali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- L'immaginario barocco tra arte e letteratura

STORIA DELLA LINGUA E DEI FENOMENI LETTERARI

- La questione della lingua
- Forme e generi della letteratura del Seicento

Capitolo 1: La lirica Barocca

- La lirica in Italia
- Giovan Battista Marino

TESTI:

- Donna che si pettina

Capitolo 2: Dal poema al romanzo

- Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia
- Cervantes e la nascita del romanzo moderno

Capitolo 3: La letteratura teatrale europea

- Il secolo del teatro
- Il teatro in Italia
- Il teatro in Inghilterra: William Shakespeare

Capitolo 4: Galileo Galilei

- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Il Sidereus Nuncius
- Il Saggiatore
- Dialogo sopra i due sistemi massimi sistemi del mondo, tolemaici e copernicano

TESTI:

- La superficie della luna

L'ETA' DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

SOCIETA' E CULTURA

- La storia politica, l'economia e il diritto
- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

- La questione della lingua nel Settecento
- Forme e generi della letteratura nel Settecento

Capitolo 1: La lirica e il melodramma

Accenni

Capitolo 2: L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

- Montesquieu
- Rousseau

TESTI:

- Le leggi, le forme del diritto e la divisione dei poteri
- Dal buon selvaggio alla proprietà privata

Capitolo 3: L'illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

- Cesare Beccaria
- Alessandro Verri

TESTI:

- Finalità delle pene

Capitolo 4: Carlo Goldoni

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della Commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana
- La lingua
- La Locandiera (già affrontata nella classe seconda)

TESTI:

- parte finale della Locandiera

Capitolo 5: Giuseppe Parini

- Vita
- Parini e gli illuministi
- Le prime Odi e la battaglia illuministica
- Il Giorno
- Le odi

TESTI:

- La salubrità dell'aria
- La colazione
- La vergine cuccia

L'ETA' NAPOLEONICA

SOCIETA' E CULTURA

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali: pubblicistica, scuola, editoria
- Gli intellettuali

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

- La questione della lingua

Capitolo 1: Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa e in Italia

- Le premesse del Neoclassicismo
- I vari aspetti del Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- Problematica del concetto di Preromanticismo
- Le radici comuni

Capitolo 2: Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi e i Sonetti
- Dei Sepolcri

TESTI:

- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- Il problema di una classe dirigente in Italia
- Alla sera
- A Zacinto
- Dei Sepolcri

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

SOCIETA' E CULTURA

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
- Forme e generi letterari del Romanticismo italiano

Capitolo 1: Il Romanticismo in Europa

- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo
- Il Romanzo in Europa

Capitolo 2: Il Romanticismo in Italia

- Documenti teorici del Romanticismo italiano
- Il Romanzo in Italia

Capitolo 3: Alessandro Manzoni

- La vita
- L'evoluzione ideologica
- La lirica patriottica e civile
- I promessi sposi (già affrontati nella classe prima)

TESTI:

- La sventurata rispose

Capitolo 4: Giacomo Leopardi (già affrontato nella classe seconda)

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del vago e indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- I canti

TESTI:

- Indefinito e infinito
- L'infinito

- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio

DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto VI

FILM

- *Marie Antoniette*, Sophia Coppola (didattica orientativa)
- *Il sesso degli angeli*, Leonardo Pieraccioni (didattica orientativa)

L'insegnante
Prof.ssa Eva Gonnelli

.....

Gli alunni

Asia Muca

Giacomo Berti

.....

.....