



**Istituto Tecnico Statale**

***CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)***

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2024-25*

<b>Classe e sezione</b>	<b>4BT</b>
<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Docente</b>	Gabriel Stohrer
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	Le occasioni della letteratura vol. 2 (Baldi, Giusso, Razetti)
<b>Ore di lezione effettuate</b>	101

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## Contenuti

### IL SEICENTO

Il dogmatismo della Chiesa nel periodo della Controriforma e l'atmosfera culturale sotto la "pax hispanica".

I mutamenti economico-sociali e la circolazione di nuove idee filosofiche; le innovazioni tecnologiche e scientifiche.

Il barocco ed il gusto per il meraviglioso; la poetica Giovan Battista Marino.

### GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Poetica: la lotta contro il principio di autorità, il mondo "sensibile" vs il mondo "di carta";

Stile: il volgare fiorentino e l'ironia nella trattatistica;

Tem: il metodo scientifico;

Testi scelti da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, *Lettere copernicane*.

### L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN ITALIA

Principali concetti dell'Illuminismo e loro circolazione.

Dall'*Encyclopédie* alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

Le principali opere dei *philosophes*: lettura e analisi di estratti dal *Candido* di Voltaire e dal *Discorso sulle origini e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* di Jean Jacques Rousseau

L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, Pietro e Alessandro Verri; lettura e analisi di alcuni passi da *Dei delitti e delle pene* e da *Il caffè*; la *Rinuncia avanti notaio al vocabolario della crusca*.

### GIUSEPPE PARINI

Contesto storico: L'età dei Lumi;

La poetica: la poesia civile,

la satira, l'ironia e la parodia;

Stile: l'*util* e il *lusinghevol canto*, lo stile ricercato del *Giorno*;

Tem: il progresso della ragione, l'educazione e la riforma dei costumi dell'aristocrazia,

Testi a scelta dalle *Odi civili* e dal *Giorno*.

### UGO FOSCOLO

Contesto storico: L'età rivoluzionaria e napoleonica;

Poetica: eredità illuministica, neoclassicismo, elementi preromantici;

Lo stile: il rapporto con i modelli classici;

Tem: amore, delusione politica ed esilio, memoria, funzione civile delle tombe e funzione eternatrice della poesia; Testi a scelta da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei sepolcri*.

### ALESSANDRO MANZONI E IL ROMANTICISMO

Preromanticismo e romanticismo in Germania, Inghilterra ed Italia;

Contesto storico: Da Napoleone al Risorgimento;

Poetica: il vero storico, lo sguardo ironico, l'utilità della letteratura;

Stile: la questione della lingua nelle redazioni del romanzo;

Tem: la Provvidenza, l'ingiustizia sociale, il verosimile, la rappresentazione degli umili, il problema del male, la questione politica preunitaria;

Testi scelti da *Inni sacri*, *Odi civili*, *I promessi sposi*.

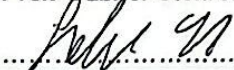
### GIACOMO LEOPARDI

Contesto storico: La Restaurazione;


Poetica: il vago e l'indefinito, la teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, il

rapporto con il romanticismo;

Temi: la Natura, felicità e infelicità, l'idea di progresso e la solidarietà umana, il desiderio e la noia  
Testi scelti da *I Canti*, *Operette morali* e *Zibaldone*.

	<b>L'insegnante</b> Prof. Gabriel Stohrer 
--	--

**Gli alunni**

<b>Nome Cognome</b> 	<b>Nome Cognome</b> Sora Lami
--	----------------------------------