



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

Classe e sezione	IVBA
Materia	Italiano
Docente	Prof.ssa Isabella Isolani
Libro di testo adottato	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zacaria, <i>Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo</i> , vol .2, Pearson, Paravia, 2018.
Ore di lezione effettuate	107

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

Unità 1: Quadro culturale e letterario: il poema cavalleresco dal Rinascimento all'età della Controriforma.

Autori: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.

L'Orlando furioso e La Gerusalemme liberata a confronto.

Testi: I Proemi e Il duello di Clorinda e Tancredi.

Unità 2: Il grande teatro del Seicento. L'età del Barocco e della “nuova scienza”

Il teatro come visione del mondo: Shakespeare, Calderon de la Barca, Molière.

Unità 3: Quadro culturale e letterario: Il Seicento.

La nuova scienza: Galileo Galilei.

Testi: Lettera a Benedetto Castelli, La favola dei suoni da Il Saggiatore, La superficie della Luna da Sidereus Nuncius, L'elogio dell'intelletto umano da Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Unità 4: Quadro storico-culturale: L'Europa della ragione

L'Illuminismo: la ragione, le leggi e il diritto.

Testi: Cesare Beccaria, Finalità delle pene, Voltaire, “Bisogna coltivare il proprio giardino”, Montesquieu, Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri.

Unità 5: Giuseppe Parini

Parini e gli illuministi. *Il Giorno.*

Testi: Il “giovine signora” inizia la sua giornata, vv. 1- 45.

Unità 6: Pre-Romanticismo e Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Autore: Ugo Foscolo

Testi: Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato.

Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.

Il tema della tomba Nei *Sepolcri*. Struttura e tematiche principali. Il tema della patria e della poesia eternatrice.

Unità 7: L'età del Romanticismo.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano, in contrapposizione all'Illuminismo.

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. Cenni.

Unità 8: Alessandro Manzoni

La vita, l'evoluzione ideologica, l'utile, il vero, l'interessante.

Le *Odi civili*. Lettura e analisi de *Il cinque maggio*.

Cenni agli *Inni Sacri* e alle tragedie (*Adelchi*).

I Promessi Sposi: il sistema dei personaggi, la Divina provvidenza, il narratore e i punti di vista.

Lettura e analisi dei capitoli: I, III, IV, IX, X, XIX, XXI.

Unità 9: Giacomo Leopardi, il poeta della vita.

La vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del piacere.

I Canti, lo Zibaldone.

Testi: *L'Infinito*, *Alla luna*, *La sera del dì di festa*, *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*.

San miniato, il 10 giugno 2025

L'insegnante
Prof.ssa Isabella Isolani

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....