



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2024-25

Classe e sezione	1BC
Materia	Italiano
Docente	Chiara Turdo
Libro/i di testo adottato/i	Serianni, Della Valle, Patota, <i>L'italiano per dire e per fare</i> , Pearson; Galiano, <i>Tutti i sogni del mondo</i> , Atlas.
Ore di lezione effettuate	101

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO:

Le principali regole ortografiche e di morfosintassi.

Ampliamento del lessico.

Laboratorio di scrittura: le fasi della scrittura; il testo narrativo; il testo argomentativo-espositivo; il riassunto; il testo descrittivo; la recensione; la Presentazione Power Point; la stesura di una mail.

Laboratorio di lettura: presentazione e analisi dei libri letti; analisi e commento del libro assegnato per le vacanze natalizie *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Geda; lettura e commento del libro *Marcovaldo*, Calvino.

Grammatica:

La formazione delle parole: prefisso, suffisso, radice, desinenza.

La morfologia: le nove parti del discorso, con particolare attenzione al verbo.

La sintassi: la struttura della frase semplice e della frase complessa.

Il genere narrativo, racconti e romanzi.

Elementi di narratologia:

- La storia e il racconto: *fabula* e intreccio; alterare la storia; le sequenze; la struttura narrativa.
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.
- I personaggi: il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi.
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.
- La durata della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto.
Il narratore e il punto di vista: l'autore e narratore; i tipi di narratore; il punto di vista.
Lettura, analisi, comprensione dei brani selezionati dall'antologia in adozione.
- Discorso diretto e indiretto; monologo interiore e flusso di coscienza.
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.

I generi narrativi:

- Il fantastico, il fantasy e la fantascienza
Calvino I., *Il visconte dimezzato*

Asimov I., *Luciscultura*

Orwell G., *Il grande fratello ti sta guardando*

Brown F., *Sentinella*

- Il realismo e romanzo storico

Verga G., *Rosso Malpelo*

- Il comico

Benni S., *Lezione sotto il mare*

- Il giallo

Christie A., *Poirot indaga*

- L'horror

King S., *George e il clown assassino*

Epica:

- Il labirinto del Minotauro e il mito di Teseo

- L'epica omerica:

L'Iliade: lettura, analisi e commento di *Il Proemio, Ettore e Andromaca*.

Visione, analisi e commento di:

Il ragazzo dai pantaloni rosa, Margherita Ferri, (2024)

Ed.civica:

Percorso di Educazione alle differenze, che comprende:

- Analisi e commento dell'art. 3 della Costituzione
- Visione di parte del film *Le nuotatrici*, Sally El Hosaini, 2022
- Lettura e commento di un brano tratto da *Il buio oltre la siepe* di Harper Lee
- Lettura e commento di un brano tratto da *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* di Enrico Brizzi
- Lettura e commento di un brano tratto da *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman
- Lettura e commento di un brano tratto da *Wonder* di R.J. Palacio

L'insegnante

Prof. Chiara Turdo

Le alunne

Giada Soro

Clara Nicoleta Tirdea

