



Istituto Tecnico Statale  
**CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)**

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2024-25*

<b>Classe e sezione</b>	1BT
<b>Materia</b>	Italiano
<b>Docente</b>	Chiara Turdo
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	Serianni, Della Valle, Patota, <i>L'italiano per dire e per fare</i> , Pearson; Galiano, <i>Tutti i sogni del mondo</i> , Atlas.
<b>Ore di lezione effettuate</b>	110

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## Contenuti

DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO:

Le principali regole ortografiche e di morfosintassi.

Ampliamento del lessico.

Laboratorio di scrittura: le fasi della scrittura; il testo narrativo; il testo argomentativo-espositivo; il riassunto; il testo descrittivo; la recensione; la Presentazione Power Point; la stesura di una mail.

Laboratorio di lettura: presentazione e analisi dei libri letti; analisi e commento del libro assegnato per le vacanze natalizie *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Geda; lettura e commento del libro *Marcovaldo*, Calvino.

Grammatica:

La formazione delle parole: prefisso, suffisso, radice, desinenza.

La morfologia: le nove parti del discorso, con particolare attenzione al verbo.

La sintassi: la struttura della frase semplice e della frase complessa.

Il genere narrativo, racconti e romanzi.

Elementi di narratologia:

- La storia e il racconto: *fabula* e intreccio; alterare la storia; le sequenze; la struttura narrativa.  
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.
- I personaggi: il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi.  
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.
- La durata della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto.  
Il narratore e il punto di vista: l'autore e narratore; i tipi di narratore; il punto di vista.  
Lettura, analisi, comprensione dei brani selezionati dall'antologia in adozione.
- Discorso diretto e indiretto; monologo interiore e flusso di coscienza.  
Lettura, analisi, comprensione di brani selezionati dall'antologia in adozione.

I generi narrativi:

- Il fantastico, il fantasy e la fantascienza  
Calvino I., *Il visconte dimezzato*

Asimov I., *Luciscultura*

Orwell G., *Il grande fratello ti sta guardando*

Brown F., *Sentinella*

- Il realismo e romanzo storico  
Verga G., *Rosso Malpelo*
- Il comico  
Benni S., *Lezione sotto il mare*
- Il giallo  
Christie A., *Poirot indaga*

Epica:

- Il labirinto del Minotauro e il mito di Teseo
- L'epica omerica:  
L'Iliade: lettura, analisi e commento di *Il Proemio, Ettore e Andromaca*.

Visione, analisi e commento di:

*Il ragazzo dai pantaloni rosa*, Margherita Ferri, (2024)

Ed.civica:

Percorso di Educazione alle differenze, che comprende:

- Analisi e commento dell'art. 3 della Costituzione
- Visione di parte del film *Le nuotatrici*, Sally El Hosaini, 2022
- Lettura e commento di un brano tratto da *Il buio oltre la siepe* di Harper Lee
- Lettura e commento di un brano tratto da *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* di Enrico Brizzi
- Lettura e commento di un brano tratto da *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman
- Lettura e commento di un brano tratto da *Wonder* di R.J. Palacio

L'odio in rete: analisi e commento del *Manifesto della comunicazione non ostile*,  
associazione Parole O\_stili.

---

L'insegnante  
Prof. Chiara Turdo

Le alunne

Chiara Parasporo

Margherita De Angelis

