



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

<i>Docente</i>	Prof. Cristina Mirarchi
<i>Materia</i>	Lingua e letteratura Italiana
<i>Classe</i>	4 ARBT

Libro di testo in uso

Baldi, Russo, *Le occasioni della letteratura* Vol. 2

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Alessandro Frosini
Dirigente Scolastico
alessandro.frosini@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

Ariosto: la vita. L'intellettuale cortigiano.

Le origini e la tradizione dei poemi cavallereschi. L'*Orlando furioso*: Le fasi della composizione, la struttura, la materia cavalleresca del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, lo spazio e il tempo, i temi narrativi. La lingua e lo stile, la mediocrità e l'ironia. Analisi e commento del *Proemio*, di parti de *La follia di Orlando*, *Astolfo sulla Luna*.

Torquato Tasso: Contesto storico: L'età della Controriforma; Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso cristiano; Stile: il sublime.

Lettura e Analisi del *Proemio* della *Gerusalemme Liberata*.

Galileo Galilei: Contesto storico: il Seicento; Poetica: la lotta contro il principio di autorità, il mondo "sensibile" vs il mondo "di carta"; Stile: il volgare fiorentino e l'ironia nella trattatistica; Temi: il metodo scientifico; Testi scelti da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*.

L'illuminismo in Italia: il Caffè, Cesare Beccaria: lettura di passi de *Dei delitti e delle pene*.

Giuseppe Parini: Contesto storico: L'età dei Lumi. La poetica: la poesia civile, la satira, l'ironia e la parodia; Stile: l'util e il lusinghevole canto. Temi: il progresso della ragione, l'educazione e la riforma dei costumi dell'aristocrazia. Testi a scelta dalle Odi civili (*La salubrità dell'aria*, *L'innesto del vaiolo*).

Ugo Foscolo: Contesto storico: L'età rivoluzionaria e napoleonica; Poetica: eredità illuministica, neoclassicismo, elementi preromantici; Lo stile: il rapporto con i modelli classici; Temi: amore, delusione politica ed esilio, memoria, funzione civile delle tombe e funzione eternatrice della poesia; Testi a scelta da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*.

Dei Sepolcri: la composizione del componimento, le sezioni, il fondo storico. Funzione dei sepolcri e funzione eternatrice della poesia. commento di passi scelti.

Alessandro Manzoni: Contesto storico: Da Napoleone al Risorgimento; Poetica: il vero storico, lo sguardo ironico, l'utilità della letteratura; Stile: la questione della lingua nelle redazioni del romanzo; Temi: la Provvidenza, l'ingiustizia sociale, il verosimile, la rappresentazione degli umili, il problema del male, la questione politica preunitaria. Testi scelti da *I Promessi Sposi*.

Adelchi: trama e caratteri romantici.

Giacomo Leopardi: Poetica: il vago e l'indefinito, la teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, il rapporto con il romanticismo; Temi: la Natura, felicità e infelicità, il desiderio e la noia.

Testi scelti da *I Canti*, *Operette morali*,

Esercitazione su tutte le tipologie testuali previste nella prima prova dell'Esame di Stato.

L'insegnante

Prof. Nome e Cognome

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....

