



Istituto Tecnico Statale  
**CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)**

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2023-24*

<b>Classe e sezione</b>	<b>4AC Indirizzo Chimico</b>
<b>Materia</b>	Lingua e Letteratura italiana
<b>Docente</b>	Prof.ssa Barbara Lami
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., <i>Le occasioni della letteratura</i>, vol. 1/vol. 2 Ed. Paravia</li><li>- Materiali forniti dalla docente, materiali multimediali, video, mappe concettuali.</li></ul>
<b>Ore di lezione effettuate</b>	N. 118

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

## Contenuti

**Dal Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura, dalle origini all'età della Controriforma* vol. I, Ed. Paravia.**

### **L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA TORQUATO TASSO**

La vita, le opere, le riflessioni sulla poetica dei *Discorsi dell'arte poetica e in particolare del poema eroico*.  
La *Gerusalemme liberata*: genesi, composizione, il genere, la trama, le tematiche, gli intenti dell'opera, la struttura narrativa, la lingua e lo stile, la revisione del poema e la *Gerusalemme conquistata*.

Dalla *Gerusalemme liberata*, analisi dei testi:

- *Il Proemio* I, 1-5;
- *La morte di Clorinda*, XII, 50-71;

**Dal Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura, dal Barocco al Romanticismo* vol. II, Ed. Paravia**

### **LA LIRICA BAROCCA**

La lirica in Italia: il rifiuto del petrarchismo; la poesia di Giovan Battista Marino e dei poeti "marinisti";

Da *La lira*, analisi del sonetto:

- *Donna che si pettina*

### **GALILEO GALILEI E IL METODO SCIENTIFICO**

La vita di Galileo Galilei, le opere e il pensiero.

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; il rapporto con la Chiesa.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La superficie della luna* dal *Sidereus nuncius*,
- *Lettera a Benedetto Castelli* dalle *Lettere*;
- *La favola dei suoni* da *Il Saggiatore*;
- *L'elogio dell'intelletto umano* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*;
- *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*;

### **II SETTECENTO**

Coordinate storiche e culturali.

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico: la rottura rispetto al passato, i fondamenti del pensiero illuminista, l'*Enciclopedia* e la diffusione delle nuove idee.

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia: le accademie, i giornali.

L'Illuminismo in Italia: la circolazione delle idee illuminate a Napoli, Riformismo e Illuminismo in Lombardia, l'esperienza del "Caffè". Scrittori illuministi tra Francia e Italia.

Lecture di approfondimento:

- Denis Diderot, *L'eclettismo filosofico* dall'*Enciclopedia*;
- Charles-Louis de Montesquieu, *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri* dal *Saggio che si occupa delle leggi naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto* e da *Lo spirito delle leggi*;

- Jean-Jacques Rousseau, *Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata dal Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini, Seconda parte*;
- Cesare Beccaria, *Finalità delle pene da Dei delitti e delle pene*;
- Pietro Verri, *Cos'è questo "Caffè"?* da *Il Caffè*

## GIUSEPPE PARINI

La vita, le opere e il pensiero.

Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo.

Le prime *Odi* e la battaglia illuministica; lettura, parafrasi e analisi:

- *La salubrità dell'aria* dalle *Odi*;

La poesia satirica de *Il Giorno*; lettura, parafrasi e analisi dei testi:

- *Il "giovin signore" inizia la sua giornata* da *Il mattino*, vv. 33-124;

- *La "vergine cuccia"* da *Il Mezzogiorno*, vv. 497-556;

Le ultime *Odi*: l'abbandono dei temi civili.

## NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Le premesse del Neoclassicismo, i vari aspetti del Neoclassicismo; il Preromanticismo e le radici comuni.

Lecture di approfondimento:

- Johann Joachim Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto* da *Storia dell'arte nell'antichità*;

## UGO FOSCOLO

La vita, il pensiero, la poetica, le opere. La cultura e le idee.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: il modello del Werther, la trama e i temi salienti; lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato*;

- *Illusioni e mondo classico*;

Le *Poesie*; lettura, parafrasi e analisi dei sonetti:

- *Alla sera*;

- *In morte del fratello Giovanni*;

- *A Zacinto*;

*Dei Sepolcri*: la genesi del poema, l'editto di Saint-Cloud, la struttura e le tematiche del carne, i significati della sepoltura, il superamento del nichilismo. Lettura, parafrasi e analisi dei versi:

- *Dei sepolcri*, vv. 1-90; vv. 151-212

Le *Grazie*: la genesi dell'opera, i contenuti.

## IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo in Italia; dal Romanticismo al Risorgimento italiano.

Il dibattito tra classicisti e romantici. Letture di approfondimento:

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*;

- Giovanni Berchet, *La poesia popolare* dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (contenuti)

## ALESSANDRO MANZONI

La vita, l'evoluzione ideologica e le opere.

Lettura di approfondimento:

- *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo*

La lirica patriottica e civile; lettura, parafrasi dell'ode:

*-Il cinque maggio;*

Il romanzo *“I promessi sposi”*: genere dell’opera, la genesi, le edizioni, l’intreccio del romanzo, i personaggi, il problema della lingua, il “sugo” della storia.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, III, IV, V, IX X, XII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXXI XXXII, XXXV, XXXVIII (Lavoro a coppie).

### **GIACOMO LEOPARDI**

La vita. L’evoluzione del pensiero di Leopardi, della concezione dell’esistenza; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico.

La poetica del “vago e indefinito.

Lettura e analisi della lirica dai *Canti*:

*- L’infinito;*

### **PRODUZIONE SCRITTA:**

- L’analisi del testo letterario;

- analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B delle prove d’Esame di Stato)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **UNITA’ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

Nell’ambito dell’Educazione civica il lavoro svolto è stato particolarmente proficuo perché ha fatto toccare con mano agli studenti la necessità di mantenere comportamenti di rispetto, sensibilità, attenzione sia nei confronti di coloro che sperimentano la vita carceraria, sia di quanti sono portatori di disabilità, spesso di carattere intellettuale.

È stato possibile infatti visitare il carcere “Le sughere” di Livorno e il presidio di riabilitazione “Casa Verde” di San Miniato. In entrambi i casi gli studenti hanno interagito, dialogato con figure di vario genere, testimoniando attenzione, senso di umanità e collaborazione.

Altrettanto positivo il lavoro specifico sul rapporto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana.

**L’insegnante**

*Prof.ssa Barbara Lami*

**Gli alunni**

*Matilde Picchioni*

*Stefano Garramone*

.....

.....

