



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

Classe e sezione	3BT
Materia	ITALIANO
Docente	Gabriel Stohrer
Libro/i di testo adottato/i	Le occasioni della letteratura 1 (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria)
Ore di lezione effettuate	130

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA:

Contesto storico: dalle invasioni dei popoli germanici all'Italia comunale;

i documenti sull'origine delle lingue romanze;

L' amor cortese;

Il romanzo cortese-la lirica provenzale;

la poesia religiosa di San Francesco e Iacopone da Todi;

La scuola siciliana - i rimatori siculo toscani;

Il "dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti;

La poesia comico-parodica: Rustico Filippi e Cecco Angiolieri;

Marco Polo e la cronaca di viaggio.

Testi a scelta dalla produzione degli autori citati.

LA DIVINA COMMEDIA:

Genesi politico-religiosa;

Fondamenti filosofici;

L'allegoria;

La concezione figurale;

La struttura del poema e dell'oltretomba dantesco;

Lo stile del poema: pluristilismo e plurilinguismo;

Estratti critici sul poema;

Testi a scelta da Inferno.

DANTE ALIGHIERI:

Contesto storico: L'età dei Comuni;

La poetica: il concetto di auctoritas, la Scolastica e il metodo dialettico.

Temi: Amore, riflessione politica, questione della lingua.

Testi a scelta da: La Vita Nuova, De monarchia, De vulgari eloquentia.

FRANCESCO PETRARCA:

Contesto storico: L'età dei Comuni e della cattività avignonese; il preumanesimo;

Poetica: il modello formale dei classici, l'opposizione tra produzione latina e volgare;

Lo stile: monolinguismo, perfezione formale;

Temi: amore, gloria, impegno politico, il dissidio interiore;

Testi a scelta da Canzoniere, Secretum, raccolte epistolari.

GIOVANNI BOCCACCIO:

Contesto storico: l'età dei comuni;

Poetica: funzione consolatoria e intrattenitrice della letteratura;

Stile: varietà di registri linguistici e modelli classici;

Temi: la forza della parola, la dignità della donna, la fortuna, l'industria, l'eros, la magnanimità;

Testi scelti dal Decameron.

NICCOLÒ MACHIAVELLI:

Contesto storico: L'età umanistica e delle corti rinascimentali.

Poetica: principio dell'imitazione, il pessimismo sulla natura umana; a

Stile: la prosa trattatistica moderna;

Temi: politica e morale, il moderno e l'antico, la verità effettuale, la forma di governo repubblicana, la corruzione della società, virtù e fortuna;

Testi scelti da Il Principe, Discorsi, La Mandragola.

LUDOVICO ARIOSTO:

Temi: l'amore, l'intellettuale a corte, la follia, il labirinto, la magia;

Testi scelti da Orlando furioso, Le satire.

Contesto storico: L'età del Rinascimento

Poetica: realtà e fantasia, la molteplicità del reale, l'autonomia dell'intellettuale;

Stile: l'entrelacement, l'ironia, la leggerezza.

TORQUATO TASSO:

Contesto storico: L'età della Controriforma;

Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso cristiano;

Stile: il sublime e il "parlar disgiunto";

Temi: Eros, magia, avventura, religione;

Testi scelti da Gerusalemme liberata.

L'insegnante
Prof. Gabriel Stohrer

.....

Gli alunni

Nome Cognome

Nome Cognome

.....

.....