



Istituto Tecnico Statale

*CARLO CATTANEO*

Codice meccanografico PITD070007

C. F. 82001200508 – Codice Univoco dell'Ufficio: UFZ030L – Conto T. U.  
314953



---

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2023-2024*

*Docente* Prof.ssa Isabella Isolani

*Materia* Italiano

*Classe* 3BA

*Libro di testo in uso*

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. I, Paravia - Pearson, 2019.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

---

## Contenuti

**Unità 1 Quadro culturale e letterario: origini della letteratura europea.**

Il Medioevo Latino: società e cultura. La lingua: latino e volgare.

La nascita delle lingue e delle letterature romanze, l'ideologia cortese.

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

**Unità 2 Le origini della poesia italiana.**

L'età comunale in Italia: il contesto. Società e cultura.

La poesia dell'età comunale: La scuola siciliana. Il sonetto.

I rimatori toscani di transizione: cenni a Guittone d'Arezzo.

Il dolce Stil Nuovo

*Testi: Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare. Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira. Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

**Unità 3 Autore e opera: Dante Alighieri e la Commedia.**

*La Vita Nuova.*

*Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira.*

*La Commedia: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.*

Analisi dei canti: I, III, V (vv. 70-142), VI, X (vv. 29-93), XIII (vv. 30-100), XXVI (vv. 85-142), XXXIII (vv. 1-90) *Inferno*.

**Unità 4 Autore: Francesco Petrarca.**

La nuova figura di intellettuale. Il *Canzoniere* come nascita della moderna vita interiore. Il dissidio petrarchesco.

*Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Pace non trovo e non ho da far guerra*

*La vita fugge, e non s'arresta un'ora.*

*Erano i capei d'oro all'aura sparsi.*

**Unità 5 Cultura aristocratica e valori borghesi a confronto nel *Decameron* di Giovanni Boccaccio.**

Dal *Decameron: Calandrino e l'elitropia*

*Lisabetta da Messina*

*Chichibio cuoco*  
*Guido Cavalcanti*  
*Madonna Filippa*

Unità 6 Quadro culturale e letterario: la civiltà umanistico-rinascimentale.

Introduzione e cenni

Unità 7 Niccolò Machiavelli e la nascita del trattato politico: *Il Principe*.

La fortuna e la virtù.

La “verità effettuale della cosa”.

FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: *Produzione del tema argomentativo, avvio alle prove di tipologia A e B dell’ Esame di Stato.*

Conoscenze e abilità

L’ allievo sa:

- Organizzare la struttura del testo: introduzione, corpo centrale del testo, conclusione
- Utilizzare i connettivi esplicativi
- Produrre un testo espositivo, utilizzando le fonti per costruire un discorso coeso.
- Saper individuare le 5 W all’ interno di un testo
- Saper utilizzare le fonti a disposizione, per costruire un testo coeso con argomentazioni pertinenti

---

*San Miniato, 06/06/2024*

**L’ insegnante**

*Prof. ssa Isabella Isolani*

.....

**Gli alunni**

.....,

.....,