



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico PITD070007

C. F. 82001200508 – Codice Univoco dell'Ufficio: UFZ030L – Conto T. U.
314953



Programma svolto

Anno Scolastico 2023-2024

Docente Prof.ssa Isabella Isolani

Materia Italiano

Classe 2AE

Libri di testo in uso

M. Sensini, *Con metodo*, Fonologia-morfologia-sintassi, Milano, Mondadori, 2018.

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori, poesia e teatro*, Bologna, Zanichelli, 2018.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

POESIA:

Elementi di base

Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio.

Il verso, la strofa, la rima.

La struttura metrica tradizionale: il sonetto, la canzone, la ballata, il madrigale e l'ode.

Verso la comprensione del testo poetico: il linguaggio denotativo e connotativo.

Le parole chiave e il tema della poesia.

Individuazione dei campi semantici.

Avvio alla parafrasi e riassunto.

Le figure retoriche: ENJAMBEMENT, ANAFORA ALLITTERAZIONE, SIMILITUDINE, METAFORA, PERSONIFICAZIONE, ANASTROFE, CHIASMO, ONOMATOPEA, PARONOMASIA, ANALOGIA, METONIMIA, OSSIMORO, SINEDDOCHE, SINESTESIA.

Il commento di un testo poetico.

Testi analizzati:

Modulo: *L'identità del poeta*

- C. Baudelaire, *L'Albatro*.
- A. Palazzeschi, *Chi sono?*
- G. Ungaretti, *Il porto sepolto*.
- E. Montale, *Non chiederci la parola*.
-

Modulo: *L'officina del poeta: Giovanni Pascoli*

- *Temporale*
- *Il lampo*

- *Il tuono*
- *La mia sera*
- *Nella nebbia*

Modulo: *Voci dalla tradizione poetica italiana*

- D. Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io.*
- F. Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi.*
- V. Alfieri, *Tacito orror di solitaria selva.*
- U. Foscolo, *A Zacinto.*

PROGETTO “A SCUOLA D’ ARCHIVIO”

La classe ha partecipato al progetto, lavorando, selezionando e schematizzando le informazioni tratte dai documenti di archivio per produrre un power point finale con oggetto “L’ arte della mercanzia a San Miniato nel XV secolo”. Le competenze acquisite nell’ esposizione e nella stesura del lavoro, rientrano pienamente fra gli obiettivi di un biennio, per quanto riguarda la lingua italiana.

GRAMMATICA:

Ortografia e punteggiatura: dettato, esercitazioni.

L’ analisi logica: predicato verbale e nominale, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell’ oggetto.

I complementi indiretti: modo, mezzo, specificazione, causa, fine, compagnia, unione, luogo, tempo, termine, partitivo, denominazione, agente e causa efficiente.

SINTASSI: La frase complessa

La struttura del periodo e la proposizione principale.

Coordinazione e subordinazione.

Le proposizioni oggettive e soggettive.

Le proposizioni interrogative indirette.

Le proposizioni dichiarative.

Le proposizioni relative.

Le proposizioni causali e finali.

Le proposizioni temporali.

FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: *Avvio alla scrittura argomentativa*

Conoscenze e abilità

L' allievo sa:

- Organizzare la struttura del testo: introduzione, corpo centrale del testo, conclusione
- Utilizzare i connettivi esplicativi
- Produrre un testo espositivo, utilizzando le fonti per costruire un discorso coeso.
- Saper individuare le 5 W all' interno di un testo
- Saper utilizzare le fonti a disposizione, per costruire un testo coeso con argomentazioni pertinenti

San Miniato, il 06/06/2024

L' insegnante

Prof. ssa Isabella Isolani

.....

Gli alunni

.....,

.....,