



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

Classe e sezione	2AC
Materia	ITALIANO
Docente	EVA GONNELLI
Libro/i di testo adottato/i	<ul style="list-style-type: none">- M.Fontana,L.Forte, M.T.Talice, <i>Una vita da lettori, poesia e teatro</i>, Zanichelli, 2021- M.Sensini, <i>Con metodo</i>, Mondadori Scuola, 2018- A. Skarmeta, <i>Il postino di Neruda</i>
Ore di lezione effettuate	140 circa

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

POESIA

- **Il testo poetico**
 - Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana
 - Le figure retoriche della poesia italiana
- **Capitolo 1: Chi è il poeta**
 - Il ruolo del poeta
 - Il poeta nel mito
 - La sacralità del poeta
 - La poesia eternatrice
 - La perdita dell'aureola
 - Il poeta nel tempo
 - La perdita dell'aureola

TESTI

- Pascoli, Il Fanciullino

- **Capitolo 2: Giovanni Pascoli**
 - Perché studiare Pascoli?
 - Myricae

TESTI

- Il gelsomino notturno (da internet)

- **Capitolo 3: Voci dal passato**
 - Dar voce alle emozioni
 - Mimnermo
 - Saffo
 - Caio Valerio Catullo

TESTI

- Mimnermo, *Al modo delle foglie*
- Saffo, *Tramontata è la luna*
- Catullo, *Viviamo mia Lesbia*
- Catullo, *Odi et Amo*

- **Capitolo 4: Voci dalla tradizione poetica italiana**
 - Fra amore e inquietudine

- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- San Francesco (materiale dato dalla docente)

TESTI

- Cavalcanti, *Noi siamo le tristi penne sbigottite*
 - Dante Alighieri, *Guido, io vorrei che tu Lapo e io*
 - Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
 - Petrarca, *Erano i capei all'aura sparsi*
 - Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
 - Ugo Foscolo, *A Zacinto*
 - Giacomo Leopardi, *L'infinito*
 - San Francesco, *Il cantico delle creature* (da internet)
- **Capitolo 5: Giacomo Leopardi**
 - Vita
 - Idilli
 - I canti Pisano-Recanatesi

TESTI

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*

TEATRO

- **Il testo teatrale**
 - Gli elementi del testo teatrale
- **Capitolo 1: Il teatro classico**
 - Il teatro antico
 - Le prime forme di rappresentazione
 - il teatro in Grecia
 - Il teatro di Epidauro
 - Il teatro a Roma

TESTI

- Sofocle, *Antigone e Creonte*
- Plauto, *Sosia e Mercurio*
- Verso la prova invalsi, *La Catarsi*
- **Capitolo 2: Il teatro dal Medioevo al Settecento**
 - Il teatro tra crisi e rinascita
 - Il Medioevo tra le sacre rappresentazioni e giullari
 - Il teatro fra Quattrocento e Cinquecento
 - Il Seicento e il teatro europeo
 - Il Settecento e la riforma di Carlo Goldoni
 - William Shakespeare

TESTI

- Goldoni, *Le astuzie di Mirandolina*
- Guida alla scrittura: analisi del testo teatrale: Achille Campanile
- **Capitolo 4: Il teatro dal secondo Ottocento ad oggi**
 - Il teatro moderno
 - Il dramma borghese
 - Il teatro dell'assurdo
 - Pirandello (materiale della docente)
- **Film**
 - Garinei e Giovannini, *Aggiungi un posto a tavola*
 - Michael Radford, *Il postino*

NARRATIVA

Skarmeta, *Il postino di Neruda*

GRAMMATICA

- **I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa**
 - La frase complessa o periodo
 - La proposizione principale
 - La coordinazione

- La subordinazione:
 - a. La proposizione soggettiva
 - b. La proposizione oggettiva
 - c. La proposizione dichiarativa
 - d. La proposizione finale
 - e. La proposizione causale

L'insegnante
Prof.ssa Eva Gonnelli

.....

Gli alunni

Mattia Di Profio

Nicolas Nacci

.....

.....