



Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

Classe e sezione	1EE
Materia	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Luca Danti
Libro di testo adottato	Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, <i>Una vita da lettori. Narrativa</i> , Bologna, Zanichelli, 2018. Marcello Sensini, <i>Con metodo</i> , Milano, Mondadori, 2018.
Ore di lezione effettuate	95

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Contenuti

I) La comunicazione

- a) Il modello di Roman Jakobson;
- b) Il segno linguistico: significante, significato, referente extralinguistico; arbitrarietà del segno;
- c) Il mutamento linguistico.

II) Elementi di ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e del periodo

- a) Le norme dell'accentazione;
- b) Elisione e troncamento;
- c) Pronomi personali e pronomi relativi;
- d) Il verbo: transitività, intransitività, riflessività;
- e) Diatesi attiva e passiva;
- f) Il soggetto;
- g) Attributo e apposizione;
- h) Il predicato: verbale, nominale, copulativo;
- i) I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di termine, di causa efficiente e d'agente, di tempo determinato e continuato, di stato in luogo;
- l) Individuazione della proposizione principale.

III) Elementi di narratologia

- a) La struttura del testo narrativo: incipit, esordio, spannung, scioglimento, conclusione;
- b) La divisione in sequenze, individuazione della tipologia, titolazione e stesura del riassunto;
- c) L'ordine del testo narrativo: fabula, intreccio e anacronie;
- d) Tempo della storia e tempo del racconto;
- e) Il narratore;
- f) La focalizzazione;
- g) I pensieri dei personaggi: indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza;
- h) Lettura, comprensione e analisi di: Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*; Jacob e Wilhelm Grimm, *Cappuccetto Rosso*; Anton Čechov, *Un'opera d'arte*; Italo Calvino, *La cura delle vespe*; Achille Campanile, *La scoperta dell'Europa*; Ernest Hemingway, *Un posto pulito, illumanto bene*; Antonio Tabucchi, *Gli uomini visti da una balena*.

U.d.A. Il romanzo

- La mappa dei generi letterari;
- Il romanzo moderno: le origini secondo *The rising of the Novel* di Ian Watt;
- Il romanzo storico nell'Ottocento, con riferimento a *I promessi sposi*.

U.d.A. Il testo descrittivo

- Produzione scritta: descrizioni di diversa tipologia (oggettiva, soggettiva, con straniamento).

L'insegnante
Prof. Luca Danti

.....

Gli studenti
Lorenzo Bontà

.....

Mattia Donati

.....