



**Istituto Tecnico Statale**

**CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)**

# Programma svolto

*Anno Scolastico 2023-24*

<b>Classe e sezione</b>	<b>1DE</b>
<b>Materia</b>	<b>Italiano</b>
<b>Docente</b>	<a href="#">Claudia Nieddu</a>
<b>Libro/i di testo adottato/i</b>	Sensini Marcello, "Con Metodo" Fontana Marzia, "Vita da lettori"
<b>Ore di lezione effettuate</b>	120

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

# Contenuti

## Narrativa:

- Il riassunto.
- Lettura, analisi e contestualizzazione storica dei seguenti brani:

Italo Calvino, "La cura delle vespe".

"Il comandante" di Renata Viganò.

Brano tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

Boccaccio, "Chichibio e la gru"

Brano "Da Londra a Milano"

"Eveline" di J. Joyce.

"La felicità" di G. de Maupassant.

Brano tratto da "Il signore delle mosche", W. Golding.

"L'amico ritrovato" di F. Uhlman.

"La scuola" di Francesco Guccini.

Asimov, "Chissà come si divertivano!"

H. Slesar, "Giorno d'esame"

Vari brani tratti da "Marcovaldo" di I. Calvino.

- Visione del film "Il vento che accarezza l'erba" di K. Loach e contestualizzazione storica.
- Analisi del testo della canzone "La bella creola" di Murubutu.
- Lettura e analisi di articoli di giornale tratti da "Internazionale": formulare una tesi e saperla argomentare.
- Riflessione sui generi letterari: a partire dai brani letti durante tutto l'anno, individuazione delle caratteristiche del genere. Narrazione realistica, narrazione sentimentale, narrazione fantascientifica, narrazione umoristica.
- Le diverse tipologie di testo: il testo descrittivo, il testo espositivo e il testo argomentativo.
- Esercizi di scrittura su: riassunto, testo descrittivo, testo argomentativo.
- Elementi della narratologia: fabula e intreccio, flashback e flash forward; focalizzazione zero, focalizzazione interna, le tipologie di narratore, tempo della storia e tempo del racconto

### Grammatica:

- Il verbo: le sue funzioni e le diverse classificazioni. L'aspetto del verbo; il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo infinito; verbi transitivi e intransitivi; la funzione attiva e passiva e la forma riflessiva; verbi impersonali, ausiliari e servili; i verbi fraseologici, aspettuativi e causativi.
- La frase principale e la frase subordinata; il modo indicativo e il modo congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti; il concetto di anteriorità e contemporaneità.
- Il soggetto: il soggetto partitivo, sottinteso.
- Il predicato nominale, i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto.
- L'aggettivo in funzione attributiva e in funzione predicativa.
- Il pronome relativo.

- Analisi logica: apposizione, complemento oggetto, complemento partitivo, complemento di termine, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine.
  - Introduzione all'analisi del periodo: coordinazione e subordinazione, subordinate complete (soggettive e oggettive), dichiarative.
- 

L'insegnante

Prof. [Claudia Nieddu](#)

.....

Gli alunni

[Edoardo Di Cicco](#)

[Elisabetta Medini](#)

.....

.....