



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO - San Miniato (PI)

Programma svolto

Anno Scolastico 2023-24

Classe e sezione	1BE
Materia	ITALIANO
Docente	EVA GONNELLI
Libro/i di testo adottato/i	<ul style="list-style-type: none">- <u>Antologia:</u> M.Fontana,L.Forte, M.T.Talice, <i>Una vita da lettori</i>, Zanichelli, 2021- <u>Grammatica:</u> M.Sensini, <i>Con metodo</i>, Mondadori Scuola, 2018- <u>Narrativa:</u> Fred Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i> (materiale fornito dalla docente)
Ore di lezione effettuate	100 circa

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Grammatica

- **ISUONI DELLE PAROLE: LA FONOLOGIA:**
 - La punteggiatura e l'uso della maiuscola (dalla correzione di elaborati)
 - Gli errori più comuni

- **LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA**
 - I pronomi personali complementi
 - Gli articoli
 - I pronomi relativi
 - Il verbo
 - ✓ Le sue forme
 - ✓ Modo, tempo, aspetto
 - ✓ L'uso dei modi e dei tempi (indicativo, congiuntivo, condizionale, gerundio, infinito, participio)
 - ✓ Il genere del verbo (transitivo/intransitivo)
 - ✓ Forma attiva, passiva, riflessiva
 - ✓ Verbi di servizio: ausiliari, servile

- **IRAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**
 - La frase semplice
 - L'ampliamento della frase minima
 - Il soggetto e il gruppo del soggetto
 - Il predicato verbale e il predicato nominale
 - L'attributo e l'apposizione
 - I complementi:
 - ✓ Oggetto
 - ✓ Predicative del soggetto
 - ✓ Specificazione
 - ✓ Denominazione
 - ✓ Termine
 - ✓ Tempo determinato e continuato
 - ✓ Luogo (stato in luogo/moto a luogo/moto da luogo/moto per luogo)
 - ✓ Causa
 - ✓ Fine
 - ✓ D'agente e causa efficiente
 - ✓ Compagnia e unione
 - ✓ Modo
 - ✓ Mezzo
 - ✓ Materia
 - ✓ Partitivo

- **TESTI**
 - Regolativo
 - Riassunto
 - Descrittivo
 - Espositivo

Narrativa: antologia

• LA NARRAZIONE BREVE

- Gli elementi del testo narrativo (analizzate tutte le tecniche illustrate)

Capitolo 1 LA NARRAZIONE REALISTICA

- parte introduttiva

- ✓ Il realismo tra Ottocento e Novecento
 - La struttura narrativa
 - Guy de Maupassant, *I gioielli*
 - Herman Hesse, *Il lupo*
- ✓ Il realismo di Guerra
 - Le fasi della narrazione
 - Lo stile
 - Varlam Salamov, *Calligrafia*
- ✓ Il realismo del nostro tempo
 - Paul Auster, *Annotazioni* – 11 settembre 2022 – ore 16
- ✓ Un particolare tipo di realismo: il giallo
 - L'autore e il narratore
 - Fabula e intreccio
 - Tecniche per riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi
 - Verga, *Cavalleria rusticana*

Capitolo 2 LA NARRAZIONE SENTIMENTALE

- parte introduttiva

- ✓ L'amicizia e l'amore
 - Guy de Maupassant, *La felicità*
 - Primo Levi, *Breve sogno*
- ✓ Noi e gli altri
 - James Joyce, *Eveline*
 - Francesco Guccini, *La scuola*
- ✓ Il rapporto con gli animali
 - Emilio De Marchi, *Storia di una gallina*

Capitolo 3 LA NARRAZIONE UMORISTICA

- parte introduttiva

- Eric Patridge, *Un cane assurdo*
- Joanna Russ, *Frasi utili per il turista*
- Stefano Benni, *La luisona*

Capitolo 4 LA NARRAZIONE FANTASTICA

- parte introduttiva

- ✓ Il fantastico puro
- Lo spazio
- E.A.Poe, *Il gatto nero*

- ✓ L'horror
- ✓ La distopia
- ✓ La fantascienza
- ✓ Il meraviglioso: la fiaba
- ✓ Il fantasy

Capitolo 5 LA NARRAZIONE SIMBOLICA

- parte introduttiva
- Pirandello, *Il treno ha fischiato*

- **IL ROMANZO**

- parte introduttiva

Capitolo 6 BREVE STORIA DEL ROMANZO

- ✓ Il romanzo
 - *Gustave Flaubert, Madame Bovary*
 - Giovanni Verga, *I malavoglia*
 - Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
 - Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

Differenze tra mito, favola, fiaba, novella, romanzo e romanzo breve.

Narrativa: lettura e analisi di un romanzo in classe

- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, qualsiasi edizione
- Lettura e analisi del romanzo sotto il punto di vista delle tecniche narrative studiate
- Riflessione sui temi trattati
- Domande aperte relative ad ogni capitolo
- Riflessione linguistica

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

L'insegnante
Prof. ssa Eva Gonnelli

Gli alunni

Cristian Alvino

Yasmine Saidi