



Ist.Tec.Comm. " CARLO CATTANEO "
C.F. 82001200508 C.M. PITD070007

istisc_pitd070007 - protocollo generale
Prot. 0003893/U del 29/09/2021 12:36



Istituto Tecnico Statale
"CARLO CATTANEO"

Via Catena , 3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel. 0571/418385 Fax. 0571/418388

www.itcattaneo.it - cattaneo@itcattaneo.it pitd070007@istruzione.it
- pitd070007@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 82001200508



San Miniato, 29/09/2021

- Ai Docenti interni
- Albo Online
- Sito web

Oggetto: Avviso interno per l'individuazione di Esperti per l'attuazione del modulo " Voci e suoni del Cattaneo" relativo al progetto di cui all'avviso prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro", finanziato con i "Fondi strutturali Europei" – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione.

Codice Identificativo progetto **10.1.1A-FDRPOC-TO-2019-21**

Titolo progetto '**Habitus**': **relazioni nel territorio**

CUP: **E29G18000270007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro" Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione

PRESO ATTO della nota MIUR prot. n. AOODGEFID/33215 del 6 novembre 2019 con la quale si pubblicano le graduatorie definitive relative alle scuole beneficiarie dei progetti approvati;

VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/36807 del 18/12/2019 con la quale viene comunicato all'USR Toscana le scuole beneficiarie dei progetti approvati;

VISTA le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei -Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" -2014 –2020;

VISTI i regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTO il Piano dell'Offerta Formativa Triennale approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 1 del 08/01/2019;

CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche;

CONSIDERATA la necessità di reclutare **n. 1 Esperto** per il seguente modulo “Voci e suoni del Cattaneo”
ATTESO che le su menzionate figure professionali vanno individuate prioritariamente tra i docenti interni dell’Istituto;

CONSIDERATI i compiti relativi alle professionalità, indicate in oggetto alla presente;

EMANA AVVISO

per la selezione della seguente figura professionale:

n. 1 Esperto per il modulo “Voci e Suoni del Cattaneo” di n. 30 ore relativa alla attività laboratoriale musicale – strumentale.

Possono partecipare alla selezione Docenti a tempo indeterminato e determinato interni all’Istituto in possesso di titoli idonei per l’insegnamento nelle classi di concorso A-29 (ex A031 A032) - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado o A-30 - Musica nella scuola secondaria di I grado ed esperienze di insegnamento di canto in ambito scolastico o extrascolastico.

Oggetto dell’incarico:

Questa figura di vocal e strumental coach avrà il compito di svolgere attività sincroniche e diacroniche finalizzate alla formazione di un gruppo vocale – strumentale misto dell’Istituto, per la educazione al canto, in modo particolare alla fruizione della vocalità come momento socializzante ed educativo. Sono previsti momenti di “prova di registrazione per far esperienza della vocalità in ambienti e studi musicali di registrazione. Il modulo prevede una parte dedicata all’uso corretto dell’organo della fonazione per la prevenzione dei disturbi fonici. L’esperto dovrà lavorare e programmare le attività e le performance del gruppo in relazione ai vari momenti celebrativi dell’istituto e in collaborazione con il gruppo di teatro come supporto musicale live. L’esperto dovrà perseguire i seguenti obiettivi didattici ed educativi.

Obiettivi didattici: Respirazione costale, diaframmatica e mista. Fisiologia degli organi fonatori. Punti di percezione dei suoni in funzione della loro frequenza. Ascolto del proprio suono al fine di una corretta intonazione. Ascolto del proprio suono in relazione ad altri suoni emessi in contesto polifonico (Sviluppo dell’orecchio armonico). Alfabetizzazione musicale di base finalizzata alla pratica vocale/corale. Esecuzione di brani appartenenti a diversi generi musicali rispettando un’interpretazione proposta dall’insegnante

Obiettivi educativi: Sviluppare l’attenzione e la memoria verso il suono. Migliorare l’inserimento dell’alunno all’interno del gruppo di appartenenza attraverso l’acquisizione di un maggior controllo delle emozioni. Aumentare i tempi di attenzione. Potenziare le capacità di socializzazione e di cooperazione degli alunni. Sviluppare le capacità di comunicare sentimenti, idee, stati d’animo, esprimendosi con il canto corale. Favorire l’aspetto relazionale e il rispetto dell’altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del maestro che dei compagni di coro, il “gioco di squadra” nell’essere un coro). Sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale o sviluppare l’aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica corale di insieme o esibirsi ad eventi scolastici (al fine di aiutare ad affrontare e gestire l’emozione da “pubblico”). Utilizzare il codice musica come fattore di inclusione sociale e di lotta al disagio. Sviluppare e promuovere le performance della band Cattaneo (strumentale e vocale), attraverso partecipazione ad eventi interni ed esterni all’ istituto

Titoli Culturali e Professionali

La selezione dell’Esperto sarà effettuata, ad insindacabile giudizio della Commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico, in base alla seguente tabella di valutazione dei titoli:

Criterio	Punti
Diploma di strumento o canto in Conservatorio	35
Diploma in Canto Professionale Moderno rilasciato da un organismo riconosciuto	25
Corsi di foniatria e logopedia	0,5 punti ogni corso max 5
Seminari di formazione inerenti gli obiettivi didattici ed educativi del corso	0,5 punto ogni corso max 5
Attività di vocal e strumental coach effettuate in Istituti di Istruzione secondaria con progetti simili dell’ampliamento dell’offerta formativa e in corsi di formazione promossi da regione e enti locali	5 punti per ogni progetto max 15
Valutazione del curriculum artistico (concerti, registrazioni, partecipazioni ad eventi artistici di rilievo territoriale e nazionale)	15

Modalità e termini di presentazione delle candidature

Gli aspiranti dovranno far pervenire istanza, compilando il Modello “A”, all’ufficio protocollo di questo Istituto entro e non oltre le ore 12.00 del 6/10/2021 con le seguenti modalità: a mezzo mail all’indirizzo di posta elettronica istituzionale dell’Istituto: pitd07000@istruzione.it riportando nell’oggetto la dizione “Avviso Pon “Esperto – modulo “Voci e suoni al Cattaneo”

Il modello “A”, dovrà essere debitamente compilato e firmato in originale, riportare espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per fini istituzionali ai sensi del GDPR UE 2016/679 e contenere apposita dichiarazione, pena esclusione, di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l’attività svolta.

Il candidato dovrà inoltre presentare una dichiarazione relativa al possesso dei titoli culturali e professionali secondo il Modello “B”, anch’esso da compilare e firmare a pena d’esclusione. Dovrà anche essere obbligatoriamente allegato alla domanda di partecipazione ed al modello B il proprio Curriculum Vitae firmato.

Selezione

La commissione di valutazione presieduta dal Dirigente Scolastico sulla base della valutazione dei titoli stilerà una graduatoria per la successiva nomina. L’incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola domanda corrispondente alle esigenze del modulo. Gli esiti della selezione in questione saranno pubblicati nell’Albo Online della Scuola, sul sito dell’Istituto e comunicati direttamente ai docenti selezionati.

Compiti

L’esperto designato in base alla selezione dovrà svolgere i seguenti compiti:

- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo che gli sarà affidato, in attuazione di quanto previsto dal Progetto presentato dell’Istituto e riportato in Appendice;
- Predisporre, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Assicurare la propria disponibilità per l’intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario pomeridiano ed extrascolastico

Provvedere a localizzare sul territorio spazi e sale prove organizzate per le finalità indicate, in orario extrascolastico. Svolgere, in collaborazione con il valutatore, le operazioni di verifica, valutazione e certificazione di competenza.

Compenso

Il compenso orario pari ad **euro 70,00** onnicomprensivo di oneri fiscali, spese, IRAP ed accessorio sarà corrisposto per le ore effettivamente svolte solo dopo effettiva erogazione dei fondi comunitari. Le ore previste per ciascun modulo e il relativo importo orario sono quelli indicati nel Piano del Progetto. Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni contenute nelle linee guida di attuazione dei Progetti PON.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell’Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Alessandro Frosini)

Firma autografa omessa ai sensi
dell’art.3 del Dlgs 39/1993

MODELLO A

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.T. "C. Cattaneo"
via Catena, 3
San Miniato, 56028 (PI)**

MODULO DOMANDA "ESPERTO" 10.1.1A-FDRPOC-TO-2019-21

_ 1 _ sottoscritt.....

Luogo di nascita Prov

Data di nascita C.F.

Luogo di residenza

Via / Piazza/ C.so

Cap Telefono Cellulare

Email..... docente di scuola.....

presso questo Istituto,

dichiara di essere interessato/a ad assumere la funzione di Esperto nell'ambito del Progetto PON in intestazione per il modulo: Voci e suoni del Cattaneo:

Il / La sottoscritto/a dichiara altresì: di essere consapevole delle funzioni e degli obblighi che tale ruolo prevede, secondo quanto predisposto dalla normativa vigente e di essere in possesso dei requisiti richiesti, come attestato dall'allegato Modello B .

Il / La sottoscritto/a ai sensi del Decreto Legislativo del GDPR UE 2016/679 , autorizza l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura concorsuale di cui alla presente domanda.

Data _____

Firma _____

MODELLO B

**Al Dirigente Scolastico
dell'I.T. "C. Cattaneo"
via Catena, 3
San Miniato, 56028 (PI)**

“DICHIARAZIONE DEI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI”

Il sottoscritto/a ai sensi e per gli art. del DPR 445/2000, ai fini della presentazione della propria candidatura di Esperto per Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro, dichiara quanto segue:

- di essere un/una docente a tempo indeterminato/determinato dell'Istituto;
- di essere abilitato/a nella classe di concorso _____;
- di possedere i seguenti titoli culturali e professionali;

Titoli Culturali e Professionali

Diploma di strumento o canto in Conservatorio
Diploma in Canto Professionale Moderno rilasciato da un organismo riconosciuto
Corsi di foniatra e logopedia
Seminari di formazione inerenti gli obiettivi didattici ed educativi del corso
Attività di vocal e strumental coach effettuate in Istituti di Istruzione secondaria con progetti simili dell'ampliamento dell'offerta formativa e in corsi di formazione promossi da regione e enti locali
Valutazione del curriculum artistico (concerti, registrazioni, partecipazioni ad eventi artistici di rilievo territoriale e nazionale)

❖ **Si allega curriculum vitae**

Data _____

Firma _____