

Docente

Federici Claudia

Materia

Italiano - Storia

Tecniche utilizzate

Creazione di contenuti didattici digitali

Titolo

Le rivoluzioni del 700 attraverso Montesquieu e Voltaire

Motivazioni

L'argomento era piuttosto complesso e prevedeva l'interdisciplinarietà (Diritto)

Metodologia

1) Domande e brainstorming finalizzate a capire la parola rivoluzione;
lettura di brani specifici:

- La teoria dei tre poteri in Montesquieu: formulazione, critiche, sviluppi
- Sul senso di comunità umana in Voltaire
- Lettura di Erodoto sulla divisione dei poteri, testi tratti da Storie III 80-82
- Libro IX capp.:3-6 : “ Lo Spirito delle Leggi”
- Testo in lingua francese tratto da Libro XI cap. 6
- Lettura di un brano da : Trattato sulla tolleranza Voltaire 1763

2) suddivisione della classe in gruppi

3) scelta delle tematiche da affrontare in ogni gruppo

4) rielaborazione e ricerca dei punti focali dell'argomento attraverso domande guida

5) costruzione di un padlet

Verifica

La verifica è stata articolata in una prima fase dedicata all'osservazione sul grado di interesse e partecipazione di ogni studente, in un secondo momento le conoscenze e le competenze acquisite durante il percorso sono state valutate attraverso la somministrazione di domande e la realizzazione di due prodotti multimediali attraverso l'uso di due applicazioni: scratch e padlet.

Risultati

Tutti gli alunni hanno risposto in maniera più che soddisfacente in merito alla partecipazione, all'acquisizione di contenuti e alla capacità di rielaborazione critica. Dalle considerazioni effettuate con l'intero gruppo classe sono emersi i seguenti aspetti:

- maggiore capacità di relazionarsi all'interno dei gruppi
- capacità di ragionare su più aspetti contemporaneamente
- maggiore capacità di attenzione e coinvolgimento per l'ampio spazio dedicato alla riflessione e alla discussione interattiva.