

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE**

La verifica, intesa non in senso fiscale, ma in tutta la sua valenza educativa, avrà come presupposto la raccolta dei dati atti ad accertare la situazione di ogni alunno. *In itinere* non servirà solo come mezzo per la valutazione dei livelli raggiunti dalla classe, ma anche per la promozione di eventuali interventi di recupero e la ristrutturazione delle procedure didattiche.

Il Dipartimento di Lettere ha scelto di utilizzare le seguenti prove di verifica per le materie di Italiano e Storia (sia nel biennio che nel triennio):

- Strutturate
- Semi strutturate
- Non strutturate
- Verifiche orali

Nel corso dell'anno, le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni saranno accertate con prove di verifica, diversificate a seconda delle scelte didattiche dell'insegnante, che comprendono, principalmente, questionari a risposta aperta e/o chiusa, analisi del testo, produzione di elaborati scritti, verifiche orali e anche, eventualmente, produzione di elaborati multimediali, lavori e/o esercitazioni di gruppo, correzione dei compiti assegnati per il lavoro a casa, laboratori, interventi durante le lezioni.

Il dipartimento prevede inoltre le seguenti prove parallele:

- prova parallela in ingresso e finale nelle classi prima e terza per la materia di italiano.

### **ELENCO DELLE GRIGLIE DI DIPARTIMENTO**

Affinché la valutazione sia diagnostica, adeguata e obiettiva, le verifiche saranno sempre coerenti con gli obiettivi, gradualmente e proporzionate al tempo assegnato. I criteri di valutazione saranno improntati alla massima trasparenza, affinché si crei un clima di fiducia tra docente e discente e questi possa riconoscersi nel giudizio dell'altro, senza pregiudizi ed equivoci che non gioverebbero al processo educativo.

A tal fine il punteggio minimo di valutazione (equivalente a 3, come da griglie) è da considerarsi pari a 2 se nelle verifiche scritte la prova è consegnata in bianco, così come in caso di interrogazione orale senza alcuna risposta del discente. La valutazione, sia *in itinere* sia sommativa, terrà conto, oltre che di conoscenze, competenze, capacità e rigore metodologico, anche di comportamenti scolastici quali l'impegno, la dedizione, lo sforzo, la cooperazione, la partecipazione e la disponibilità.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TEMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Padronanza ed uso della lingua</b>	<b>a) Correttezza ortografica</b> -OTTIMA : assenza di errori	1,5
	-SUFFICIENTE: errori lievi e sporadici (due errori non dello stesso genere, relativi a: accento, maiuscole, scarsa chiarezza del segno grafico –accento o apostrofo- doppie o gruppi consonantici, plurale)	1
	-INSUFFICIENTE: errori gravi ma sporadici o lievi e diffusi (due errori: apostrofo, uso dell'h, accento sui monosillabi)	0,5
	<b>b) Correttezza sintattica</b> - OTTIMA: assenza di errori	1,5
	- SUFFICIENTE: errori di sintassi non gravi (2 errori non dello stesso genere relativi a: connettivi, concordanza di genere/numero e participi; uso del verbo in modo inappropriato nel tempo e non nel modo.	1
	-INSUFFICIENTE: errori di sintassi ripetuti (2 errori non dello stesso genere relativi a: uso scorretto dei pronomi personali e relativi, gerundi, etc.)	0,5
	<b>c) Correttezza lessicale e di registro</b> - OTTIMA/BUONA proprietà di linguaggio e lessico ampio	1,5
	-SUFFICIENTE proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico (uso sporadico e consapevole del linguaggio gergale)	1
	-INSUFFICIENTE proprietà di linguaggio e lessico ristretto (molte ripetizioni)	0,5
<b>Contenuti</b>		
<b>Articolazione e organizzazione del contenuto</b>	<b>a) Contenuti e informazioni</b> OTTIMO: pertinenti/personali/completi/informazioni numerose e documentate/fonti e citazioni utilizzate correttamente ed in modo appropriato	1,75
	-BUONO: nella maggior parte dei casi l'impiego delle informazioni è pertinente, i contenuti nel complesso sono argomentati e usati in modo opportuno.	1,25
	-SUFFICIENTE: abbastanza pertinenti/talvolta un po' generici/attinenti alla traccia/fonti e citazioni utilizzate correttamente	1
	-MEDIOCRE: molto limitati/talvolta errati/fuori tema/fonti e citazioni utilizzate in maniera non corretta	0,75
	-INSUFFICIENTE: inaccettabili/fuori tema/fonti e citazioni del tutto inutilizzate (qualora presenti nella traccia)	0,5
	<b>b) Esposizione</b> -OTTIMA: efficace/esaustiva/articolata/originale; articolazione e strutturazione dei contenuti efficace e personale	1,75
	-BUONA: Nella maggior parte dei casi esaustiva e articolata, non sempre originale; contenuti strutturati in modo adeguato ma non sempre la rielaborazione è personale	1,25
	-SUFFICIENTE: abbastanza articolata, troppo sintetica/prolissa; contenuti organizzati in modo ordinato ma non sempre articolati	1
	-MEDIOCRE: elementare, dispersiva, inconcludente e banale; scarsa organizzazione e strutturazione dei contenuti	0,75
	-INSUFFICIENTE: disorganica e inadeguata; organizzazione e strutturazione dei contenuti assente/molto confusa/casuale	0,5

	<b>c)Argomentazione e rielaborazione critica:</b> -OTTIMA: logica, coerente e documentata da dati/citazioni, originale, personale. Dimostra: capacità argomentativa, spiccato senso critico	2
	-BUONA: logica coerente e documentata da dati/citazioni ma non sempre originale e personale. Dimostra capacità argomentativa	1,5
	<b>SUFFICIENTE:</b> logica nel complesso coerente e documentata. Dimostra: capacità argomentativa ed elaborazione critica di base	1
	<b>MEDIOCRE:</b> parzialmente coerente/limitata/ripetitiva. Dimostra: scarsa capacità argomentativa, scarsa elaborazione critica	0,75
	<b>INSUFFICIENTE:</b> incongruente/non sensata. I contenuti sono del tutto privi di argomentazione e di elaborazione personale	0,5

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione del testo</b>	L'elaborato evidenzia una comprensione corretta e approfondita del testo. Bene assimilate le conoscenze	1,75
	L'elaborato palesa una comprensione del testo abbastanza corretta. Buone le conoscenze	1,25
	<b>L'elaborato palesa una comprensione sostanzialmente corretta</b>	<b>1</b>
	L'elaborato dimostra una comprensione generica e superficiale del testo. Alcune imprecisioni	0,75
	L'elaborato dimostra una comprensione incerta del testo. Inesattezze e lacune	0,5
<b>Analisi del testo</b>	L'elaborato svolge un'analisi completa. Le competenze e le conoscenze sono molto buone	1,75
	L'elaborato dimostra competenze nell'analisi complessivamente buone	1,25
	<b>L'elaborato svolge un'analisi essenziale del testo. Alcune imprecisioni</b>	<b>1</b>
	L'elaborato svolge un'analisi poco approfondita e non del tutto esauriente. Le competenze sono deboli	0,75
	L'elaborato sviluppa un'analisi del testo non completa. Le riflessioni sono incerte e male organizzate	0,5
<b>Rielaborazione ed approfondimenti</b>	L'elaborato sviluppa ampie e articolate riflessioni personali. Le capacità di rielaborazione sono molto buone	2
	L'elaborato sviluppa riflessioni globalmente buone. Discreta la capacità di rielaborazione	1,5
	<b>L'elaborato sviluppa considerazioni che denotano una conoscenza generale dell'argomento e una sufficiente capacità di rielaborazione</b>	<b>1</b>
	L'elaborato sviluppa riflessioni limitate stabilendo collegamenti deboli e generici	0,75
	L'elaborato non approfondisce e rielabora in maniera del tutto insufficiente	0,5
<b>Competenza linguistico-espressiva</b>	<b>a) Correttezza ortografica</b> Assenza di errori	1,5
	<b>Errori lievi e sporadici (due errori non dello stesso genere, relativi a: accento, maiuscole, scarsa chiarezza del segno grafico –accento o apostrofo- doppie o gruppi consonantici, plurale)</b>	<b>1</b>
	Errori gravi ma sporadici o lievi e diffusi (due errori: apostrofo, uso dell'h, accento sui monosillabi)	0,5
	<b>b) Correttezza sintattica</b>	1,5

	Assenza di errori	
	<b>Errori di sintassi non gravi (2 errori non dello stesso genere relativi a: connettivi, concordanza di genere/numero e participi; uso del verbo in modo inappropriato nel tempo e non nel modo)</b>	<b>1</b>
	Errori di sintassi ripetuti (2 errori non dello stesso genere relativi a: uso scorretto dei pronomi personali e relativi, gerundi, etc.)	0,5
	<b>c) Correttezza lessicale e di registro</b> Ottima/buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	1,5
	<b>Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico (uso sporadico e consapevole del linguaggio gergale)</b>	<b>1</b>
	Insufficiente proprietà di linguaggio e lessico ristretto (molte ripetizioni)	0,5

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO**

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
<b>RISPETTO DEI LIMITI IMPOSTI</b> (numero di parole o percentuale di sintesi)	a) ottimo: pienamente rispettati	1
	b) <b>sufficiente</b> (scarto non superiore al 10%)	<b>0,5</b>
	c) insufficiente: non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve e sintetico, scarto superiore al 10%)	0
<b>INDIVIDUAZIONE DEI PASSAGGI FONDAMENTALI</b> (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)	a) ottimo: compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	2
	b) buono: compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)	1,5
	c) <b>sufficiente</b> : sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze	<b>1,25</b>
	d) mediocre: confusa e imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)	1
	e) insufficiente: del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)	0,75
<b>PROPORZIONE TRA LE PARTI</b> (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)	a) ottima: equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)	2
	b) buona: conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)	1,5
	c) <b>sufficiente</b> : nel complesso conforme all'originale (poche sfasature o sproporzioni)	<b>1,25</b>
	d) mediocre: scarso equilibrio tra le parti	1
	e) insufficiente: mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti	0,75
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	a) ottima (nessun errore)	1
	b) <b>sufficiente</b> (1 o 2 errori di ortografia non gravi: accento, maiuscole, scarsa chiarezza del segno grafico – accento o apostrofo – doppie o gruppi consonantici, plurale)	<b>0,5</b>
	c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia: apostrofo, uso dell'h, accento sui monosillabi)	0
<b>CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA</b>	a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodo ben strutturati)	2
	b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	1,5
	c) <b>sufficiente</b> (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	<b>1,25</b>
	d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1
	e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	0,75
<b>USO DEL LESSICO</b>	a) ottimo: rielaborato in modo del tutto coerente ed efficiente (opportuna scelta e buona rielaborazione; c'è rispondenza al significato originale ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)	2
	b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità	1,5

	(saltuario uso di parole coincidenti con il testo originale)	
	c) rielaborato in modo semplice, ma corretto ( <b>sufficiente</b> elaborazione; poche improprietà, non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)	<b>1,25</b>
	d) mediocre: rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copiatore o estese coincidenze con il testo; occasionale uso del discorso diretto)	1
	e) insufficiente: elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo: gravi improprietà; uso ripetuto del discorso diretto)	0,75

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RELAZIONE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punti</b>
<b>Aderenza/pertinenza con la griglia assegnata</b>	Completa analisi e piena rispondenza alle consegne	1
	<b>Non completa rispondenza alle consegne</b>	<b>0,75</b>
	Non rispondente alle consegne	0,5
<b>Organizzazione logica dei contenuti</b>	Testo logico e coerente	2
	<b>Testo parzialmente logico e coerente</b>	<b>1,25</b>
	Testo disorganico	0,5
<b>Elaborazione oggettiva dell'esperienza</b>	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'azienda in modo completo	2
	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'azienda in modo abbastanza completo	1,5
	<b>Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'azienda in modo essenziale</b>	<b>1,25</b>
	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'azienda in modo carente	1
	Non ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'azienda	0,75
<b>Elaborazione personale dell'esperienza</b>	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo completo e approfondito	2
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo completo	1,5
	<b>Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo essenziale</b>	<b>1,25</b>
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo superficiale e carente	1
	Non ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e non ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico	0,75

<b>Correttezza formale, chiarezza espressiva e uso della terminologia tecnica</b>	Testo chiaro e corretto uso della terminologia tecnica	3
	Forma nel complesso corretta; uso della terminologia tecnica	2
	<b>Forma nel complesso corretta con errori non gravi e scarso uso della terminologia tecnica</b>	<b>1,5</b>
	Testo con alcuni errori gravi; uso molto limitato della terminologia tecnica	1
	Testo con errori gravi e diffusi; assente la terminologia tecnica	0,5

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO PER IL BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscenze delle strutture formali del testo</b>	Inadeguate	1
	Superficiali	1,5
	<b>Essenziali e per linee generali</b>	<b>2</b>
	Quasi complete	3
	Complete e organiche	4
<b>Capacità di comprensione e interpretazione, di contestualizzazione, di rielaborazione personale</b>	Non è in grado di orientarsi sul testo anche se guidato	1
	Comprende e interpreta parzialmente i nuclei tematici e concettuali; la contestualizzazione è generica e carente la rielaborazione personale	1,5
	<b>Comprende e interpreta in maniera sufficientemente corretta i nuclei tematici e concettuali; la contestualizzazione è essenziale, la rielaborazione personale è pertinente, ma semplicistica</b>	<b>2</b>
	Comprende e interpreta il testo; contestualizza in modo pertinente; esprime valutazioni personali sugli argomenti trattati	2,5
	Comprende il testo in modo completo e preciso, lo interpreta con adeguata consapevolezza; contestualizza in modo significativo; esprime valutazioni personali originali	3
<b>Competenze espressive correttezza morfo-sintattica, lessico</b>	Esposizione stentata e poco chiara; lessico povero	1
	Esposizione poco scorrevole; lessico improprio	1,5
	<b>Esposizione sufficientemente fluida; lessico semplice, ma corretto</b>	<b>2</b>
	Esposizione chiara e corretta; lessico appropriato	2,5

	Esposizione organica, appropriata fluida; lessico vario e curato	3
--	--	---

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI ITALIANO PER IL TRIENNIO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze delle strutture formali del testo	Inadeguate	1
	Superficiali	1,5
	<b>Essenziali e per linee generali</b>	<b>2</b>
	Quasi complete	2,5
	Complete e organiche	3
Capacità di comprensione e interpretazione, di contestualizzazione, di rielaborazione personale	Non è in grado di orientarsi sul testo anche se guidato	1
	Comprende e interpreta parzialmente i nuclei tematici e concettuali; la contestualizzazione è piuttosto generica, la rielaborazione personale non è pertinente, ma semplicistica	<b>1,5</b>
	<b>Comprende e interpreta parzialmente i nuclei tematici e concettuali; la contestualizzazione è piuttosto generica, la rielaborazione personale è pertinente, ma semplicistica</b>	<b>2</b>
	Comprende e interpreta il testo; contestualizza in modo pertinente; esprime valutazioni personali sugli argomenti trattati	3
	Comprende il testo in modo completo e preciso, lo interpreta con adeguata consapevolezza; contestualizza in modo significativo; esprime valutazioni personali originali	4
Competenze espressive correttezza morfo-sintattica, lessico, uso del codice specifico	Esposizione stentata e poco chiara; lessico povero; non utilizza il codice specifico	1
	Esposizione poco scorrevole; lessico improprio; uso del codice specifico inadeguato	1,5
	<b>Esposizione sufficientemente fluida; lessico semplice, ma corretto; sa in parte adeguare il registro linguistico alla comunicazione</b>	<b>2</b>
	Esposizione chiara e corretta; lessico appropriato; uso del codice specifico adeguato	2,5
	Esposizione organica, appropriata fluida; lessico vario e curato; padroneggia il codice specifico	3

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI STORIA PER IL BIENNIO E IL TRIENNIO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscenze</b>	Inadeguate	1
	Superficiali	1,5
	<b>Essenziali e per linee generali</b>	<b>2</b>
	Quasi complete	3
	Complete e organiche	4
<b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di collegamento</li> <li>• di confronto</li> <li>• di rielaborazione</li> </ul>	Non è in grado di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, anche se guidato	1
	E' in grado solo parzialmente di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio	1,5
	<b>Se guidato sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, in modo essenziale</b>	<b>2</b>
	Sa fare collegamenti in modo autonomo e sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio in modo articolato. Se guidato, sa cogliere la complessità di un fenomeno distinguendo fattori economici, politici, sociali e culturali.	2,5
	Sa fare collegamenti con buon senso critico, sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e riconosce i nessi di causa-effetto. Sa cogliere la complessità di un fenomeno distinguendo fattori economici, politici, sociali e culturali in modo autonomo.	3
<b>Competenze espressive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza morfo-sintattica</li> <li>• lessico</li> <li>• uso del codice specifico</li> </ul>	Esposizione stentata e poco chiara; lessico povero; non utilizza il codice specifico	1
	Esposizione poco scorrevole; lessico improprio; uso del codice specifico inadeguato	1,5
	<b>Esposizione sufficientemente fluida; lessico semplice, ma corretto; utilizza in modo adeguato il codice specifico</b>	<b>2</b>
	Esposizione chiara e corretta; lessico appropriato; uso del codice specifico adeguato	2,5
	Esposizione organica, appropriata fluida; lessico vario e curato; padroneggia il codice specifico	3

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESTIONARIO A DOMANDE APERTE**

<b>ADERENZA E CONTENUTI: completezza e correttezza della risposta aperta in relazione alle richieste</b>		<b>Punti 1,5-5</b>
Affronta in modo approfondito e articolato l'argomento	Ottimo	5
Individua in modo puntuale tutti gli elementi dell'argomento	Buono	4
Tratta in modo completo gli elementi dell'argomento	Discreto	3,5
<b>Individua gli elementi essenziali dell'argomento</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>
Riferisce in modo frammentario e generico	Mediocre	2,5
Tratta in modo parziale e inadeguato l'argomento proposto	Insufficiente	2
Tratta in modo quasi nullo o limitatissimo l'argomento proposto	Grav. Insuff.	1,5
<b>COERENZA E COESIONE della risposta in relazione alla domanda</b>		<b>Punti 0,75-2.5</b>
Sviluppa sintesi concettuali organiche ed anche personalizzate	Ottimo	2,5
Sviluppa l'argomento in modo coerente e coeso	Buono	2
Sviluppa l'argomento in modo lineare	Discreto	1,75
<b>Espone con semplicità e nel complesso in modo chiaro</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>
Produce comunicazioni poco chiare con qualche incongruenza	Mediocre	1,25
Esposizione frammentaria, spesso disorganica	Insufficiente	1
Esposizione disordinata, incoerente e congruente	Grav. Insuff.	0,75
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA: correttezza sintattica, morfologica, ortografica e lessicale</b>		<b>Punti 0,75-2,5</b>
Ricercata proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi	Ottimo	2,5
Forma puntuale e corretta	Buono	2
Forma adeguata e quasi corretta	Discreto	1,75
Forma complessivamente corretta, con qualche imprecisione	Sufficiente	1,5
Forma imprecisa e presenta vari errori	Mediocre	1,25
Forma impropria e presenta molti errori	Insufficiente	1
La comunicazione manca di chiarezza e correttezza formale	Grav. Insuff.	0,75

## PROVE NON STANDARD

Per tutte le altre attività che saranno svolte nel corso dell'anno e per le quali è prevista una valutazione, le modalità della stessa verranno comunicate alla classe di volta in volta dall'insegnante. Esse concorreranno alla valutazione finale sommativa dell'alunna/o.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ELABORATI MULTIMEDIALI

(In questa prima parte di valutazione viene assegnato lo stesso voto a tutti i componenti del gruppo)

	<b>Livello base non raggiunto (1-4)</b>	<b>Livello base (6)</b>	<b>Livello intermedio (7-8)</b>	<b>Livello alto (9-10)</b>
<b>Contenuto</b>	Insufficiente/erroneo/che non risponde alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna)	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
<b>Testo slides</b>	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/coesione, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore
<b>Immagini e video inseriti</b>	Non inseriti/non pertinenti	Immagini pertinenti, video non inserito/pertinente	Immagini e video pertinenti	Immagini e video comunicativamente efficaci
<b>Grafica slides</b>	Impressione di confusione (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori, font etc)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE DI ELABORATI MULTIMEDIALI

(In questa seconda parte di valutazione ogni studente riceve una valutazione individuale, che farà media con la valutazione precedente)

	<b>LIVELLI</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	<b>COMPETENZA OPERATIVA-USO PPT</b>
<b>2</b>		Non parla		
<b>3-4</b>	Livello base non raggiunto	Conosce in modo frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune	Grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità	Non tiene conto delle slides
<b>5</b>		Conosce in modo generico e	Qualche incertezza morfosintattica,	Sostanzialmente legge le slides

		approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico	sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni	
<b>6</b>	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati	Correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica	Aggiunge informazioni alle slides
<b>7</b>	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Correttezza coerenza logica	Aggiunge informazioni alle slides; spiega le immagini
<b>8</b>		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Correttezza o proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità	Prende spunto dalle slides; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento
<b>9</b>	Livello avanzato	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità	Prende spunto dalle slides; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video
<b>10</b>		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza	Spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video; conduce la presentazione senza dover guardare le slides

