

Italiano classe Terza

Insegnante	
Libro di testo	
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – quiz su Classroom – materiale reperito sul web; – schemi prodotti dagli alunni; – software didattici.
Ore settimanali	4

Comunicazione/produzione orale		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p>	<p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>

Produzione scritta		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>I vari tipi di testo e le sue caratteristiche.</p>	<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente, rispondente alla consegna</p> <p>con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p>

	<p>Tecniche e strategie di scrittura relativi alle tipologie di testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p> <p>Pianificazione e ideazione del testo.</p> <p>Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.</p> <p>Analisi stilistica e retorica.</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>
--	---	--

Divina commedia		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Genesi politico-religiosa</p> <p>Fondamenti filosofici</p> <p>L'allegoria</p> <p>La concezione figurale</p> <p>La struttura del poema</p> <p>INFERNO:</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p>

		Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).
--	--	---

Origini della letteratura italiana		
Tempi di attuazione: Settembre -Ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p> <p>Origine delle lingue volgari: Placito Capuano- Indovinello veronese</p> <p>Dalla lirica provenzale allo Stilnovo:</p> <p>L' amore cortese: Andrea Cappellano</p> <p>Il romanzo cortese-la lirica provenzale</p> <p>La poesia in età comunale</p> <p>La scuola siciliana- i siculo toscani</p> <p>Il "dolce stil novo": Cavalcanti-Guinizzelli</p> <p>La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

Dante Alighieri
Tempi di attuazione: Novembre-Dicembre

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Comuni</p> <p>La poetica: il concetto di autorità, la Scolastica e il metodo dialettico, l'interpretazione allegorica</p> <p>Stile: sperimentalismo, plurilinguismo</p> <p>Temi: Amore, politica, questione della lingua</p> <p>Testi a scelta da: "La Vita Nuova", "Monarchia", "De vulgari eloquentia"</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Francesco Petrarca		
Tempi di attuazione: Gennaio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Comuni</p> <p>Poetica: il crollo delle certezze e il preumanesimo, lo studio dei testi antichi e la filologia, l'inquietudine interiore</p> <p>Lo stile: monolinguismo, perfezione formale</p> <p>Temi: amore, gloria, impegno politico, lo scavo interiore</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p>

	<p>Testi a scelta da: “Il Canzoniere, “Secretum”, Raccolte epistolari</p>	<p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Giovanni Boccaccio		
Tempi di attuazione: Febbraio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L’età dei Comuni</p> <p>Poetica: funzione consolatoria della poesia, poesia e felicità, poesia e convivenza pacifica</p> <p>Stile: varietà di registri linguistici, prosa costituita da periodi ampi e complessi, sperimentalismo</p> <p>Temi: La forza della parola, la dignità della donna, la fortuna, l’industria, l’eros, la magnanimità</p> <p>Testi scelti da: “Il Decameron”</p> <p>(Selezione di novelle?)</p> <p>Agganci con Pasolini, Fo...)</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p>

		<p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Niccolò Machiavelli		
Tempi di attuazione: Marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età umanistica</p> <p>Poetica: principio dell'imitazione, il pessimismo sulla natura umana, autonomia della politica dalla morale, Stato e bene comune, Virtù e fortuna</p> <p>Stile: innovazione della trattatistica, prosa agile, immediata, prosa scientifica moderna</p> <p>Temi: politica e morale, il moderno e l'antico, la verità effettuale, la forma di governo repubblicana, la corruzione della società</p> <p>Testi scelti da: "Il Principe", "I Discorsi...", "La Mandragola"</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

Ludovico Ariosto		
Tempi di attuazione: Aprile		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età del Rinascimento</p> <p>Poetica: Armonia e ritmo vitale, realtà e fantasia, la molteplicità del reale, rifiuto del dogmatismo</p> <p>Stile: l'ironia, la leggerezza</p> <p>Temi: l'amore, l'intellettuale a corte, la follia, l'intreccio, la magia</p> <p>Testi scelti da: "Orlando furioso", "Le satire"</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
Torquato Tasso		
Tempi di attuazione: Maggio-Giugno		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età della Controriforma</p> <p>Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso</p> <p>Stile: il sublime....</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione</p>

	<p>Temi: Amore, magia, avventura, religione</p> <p>Testi scelti da: “Gerusalemme liberata”</p>	<p>del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>