

NUCLEI FONDANTI

ARTE E TERRITORIO – SECONDO ANNO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CORSO TURISMO E COMUNICAZIONE

NUCLEI FONDANTI SECONDO ANNO (1 ORA IN COMPRESENZA CON LA DISCIPLINA DI ITALIANO/STORIA COME DA PTOF)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'arte dall'età greca arcaica al Romanico.</p>	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura in riferimento ai seguenti periodi storici: Arte e architettura Greca di età Arcaica, Severa, Classica, Ellenistica;</p> <p>Arte e architettura Romana di età Repubblicana e Imperiale; Arte e architettura Bizantina e Barbarica; L'arte e l'architettura islamica e i suoi lasciti a Pisa nel tardo Medioevo. Arte e architettura del Romanico italiano.</p> <p>Il concetto di “bene culturale”; analisi iconologica dell'opera d'arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla “raccontare” con un approccio divulgativo, inserendola in itinerari geografici a uso turistico.</p> <p>Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere, analizzare e descrivere il patrimonio di arte e architettura relativo ai diversi periodi e contesti geografici studiati.</p>

NUCLEI FONDANTI TERZO ANNO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'arte dal tardo Medioevo al XVI secolo.</p>	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativi ai seguenti periodi storici:</p> <p>Arte e architettura Gotica e Tardogotica in Europa e in Italia;</p> <p>Arte e architettura nel Rinascimento italiano e fiammingo;</p> <p>Il concetto di "bene culturale" e di conservazione, tutela e promozione del Patrimonio storico-artistico e paesaggistico, analisi iconografica e iconologica dell'opera d'arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio. Saperla "raccontare" con un approccio divulgativo, inserendola in itinerari geografici a uso turistico.</p> <p>Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere, analizzare e descrivere il patrimonio di arte e architettura relativo ai diversi periodi e contesti geografici analizzati</p>

NUCLEI FONDANTI QUARTO ANNO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Arte e architettura dagli inizi del '600 al Postimpressionismo</p>	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativi ai seguenti periodi storici:</p> <p>Il Barocco; Il Rococò; Il Neoclassicismo. Il Romanticismo; L'Impressionismo e i Macchiaioli. Il Postimpressionismo.</p> <p>Il concetto di “bene culturale”, analisi iconografica e iconologica dell’opera d’arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p> <p>Attivazione di percorsi per la conservazione, tutela e promozione del Patrimonio storico-artistico e paesaggistico locale (cfr. Progetto: Adottiamo un monumento inserito nel PTOF).</p> <p>Conoscere il lessico specialistico.</p>	<p>Saper riconoscere un’opera d’arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio. Saperla “raccontare” con un approccio divulgativo, inserendola in itinerari geografici a uso turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell’analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere, analizzare e descrivere - anche con l'ausilio di strumentazioni digitali - il patrimonio di arte e architettura relativo ai diversi periodi e contesti geografici analizzati.</p> <p>L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza, anche al fine della promozione del patrimonio artistico locale in chiave turistica.</p>

NUCLEI FONDANTI QUINTO ANNO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Arte e architettura del Novecento</p>	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativi ai seguenti periodi storici:</p> <p>Le Avanguardie di inizio Novecento;</p> <p>Arte e architettura fra le due guerre mondiali;</p> <p>Correnti e personalità di spicco del secondo dopoguerra.</p> <p>Il concetto di "bene culturale", analisi iconografica e iconologica dell'opera d'arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio. Saperla "raccontare" con un approccio divulgativo, inserendola in itinerari geografici a uso turistico.</p> <p>Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite (prosecuzione e presentazione pubblica del progetto "Adottiamo un monumento", cfr. Competenze del quarto anno).</p>	<p>Collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami;</p> <p>L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza, anche al fine della promozione del patrimonio artistico locale in chiave turistica.</p>