

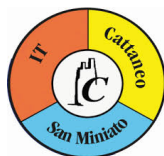


**Istituto Tecnico Statale**

**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



## RELAZIONE PER MATERIA

CLASSE\_\_3BT\_\_

Prof. Damiano Andreini

MATERIA Arte e Territorio

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE, RISPETTO A QUANTO PROGRAMMATO.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati conseguiti risultati buoni in termini di conoscenze e competenze. La classe ha risposto con partecipazione pressoché costante, evidenziando in diversi alunni buone e pure ottime potenzialità, espresse poi anche in occasione delle diverse verifiche effettuate. La maggiore difficoltà incontrata riguarda la situazione legata all'emergenza sanitaria che ha comportato, anche quest'anno, una inevitabile frammentazione del percorso didattico. Nonostante questo, gli argomenti della programmazione svolti sono stati comunque trattati con sufficiente completezza, fatta eccezione per la parte finale della programmazione (Il Romanico e il Gotico) che dovranno essere ripresi nel corso del prossimo anno scolastico.

### STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI, OLTRE AL LIBRO DI TESTO:

- Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente
- Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
- Visite guidate

### METODOLOGIE UTILIZZATE:

Lezione frontale;  
Lavoro di gruppo  
*Problem solving*  
*Flipped classroom.*

Tipologie di verifica utilizzate:

## PROGRAMMA SVOLTO

Responsabile procedimento:  
**Alberta Marottoli**  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)  
Tel.0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.  
R.T. IS0060

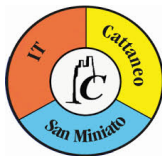


**Istituto Tecnico Statale**

**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



## **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Arte e architettura nell'antichità greca, etrusca e romana**

### **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- 1) LA GRECIA ARCAICA;
- 2) IL TEMPIO E GLI ORDINI ARCHITETTONICI: Atene e Selinunte;
- 3) LA SCULTURA DEDALICA E QUELLA ARCAICA;
- 4) LA GRECIA CLASSICA;
- 5) LA PRODUZIONE E LA DECORAZIONE VASCOLARE DELLA GRECIA CLASSICA;
- 6) L'ARTE NELL'ETA' CLASSICA: GLI STILI SEVERO, CLASSICO, DEL MANIERISMO POSTFIDIAICO;
- 7) L'ELLENISMO;
- 8) ALESSANDRO MAGNO E L'ARTE DEI REGNI ELLENISTICI;
- 9) ITALICI ED ETRUSCHI: i siti archeologici di Populonia e Baratti, di Tarquinia e di Cerveteri;
- 10) L'ARTE SACRA E FUNERARIA ETRUSCA;
- 11) ROMA IMPERIALE: (l'arte ufficiale augustea di stampo neoattico e la sua convivenza con la corrente cosiddetta *provinciale e plebea*; le caratteristiche dei Fori imperiali; la Domus Aurea di Nerone e il Colosseo sotto Tito e Vespasiano; gli archi trionfali; il foro di Traiano e la Colonna Traiana; Il Pantheon, l'Arco di Costantino.

## **UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) Arte e architettura dal V secolo al tardo Medioevo**

### **ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

- 1) L'ETA' TARDOANTICA: i barbari alle porte dell'Impero; i cristiani conquistano l'Impero. La fondazione di Costantinopoli.
- 2) L'ARTE PALEOCRISTIANA e BIZANTINA: i primi luoghi di culto cristiani; le catacombe; i nuovi soggetti dell'arte cristiana. Il racconto sacro attraverso l'uso di simboli (proiezione del documentario prodotto dalla BBC tratto dalla serie "I secoli bui. Un'epoca di luce");
- 3) Ravenna e i suoi mosaici: Il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale: il mosaico del Buon Pastore; mosaici celebrativi di Giustiniano e Teodora.
- 4) *Pisae Communis Patriae*: Unità didattica dedicata alla nascita e allo sviluppo dell'arte islamica, e ai suoi lasciti a Pisa durante i secoli d'oro della Repubblica Marinara.

Responsabile procedimento:  
**Alberta Marottoli**  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)  
Tel.0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.  
R.T. ISO060

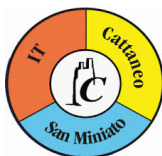


**Istituto Tecnico Statale**

**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



**Di ciascuna personalità artistica studiata, si sono tracciate le basilari coordinate biografiche. Dei vari periodi storici e relative correnti artistiche, sono state prese in esame le principali opere d'arte figurativa e/o di architettura presenti sul manuale adottato, integrate con presentazioni multimediali arricchite da opere non presenti sul manuale stesso ma di particolare rilievo storico-artistico.**

**Particolare importanza è stata data allo studio metodologico per l'analisi di un'opera d'arte sui piani del contenuto e dello stile così come su quello di una corretta collocazione geografica, in funzione turistica.**

**Nel corso dell'anno, sono state prese in esame le diverse tecniche artistiche relative alle varie opere studiate (scultura, pittura, mosaico, architettura, e così via).**

Altre attività/progetti che si intende segnalare:

PON: Toscana Urban Trekking (si svolgerà nel mese di giugno 2022) con visite al sito archeologico di Populonia e Baratti (LI) e a Volterra (dall'antichità etrusca all'età medicea)

**Ed. Civica:** L'Art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana: l'iter legislativo, i concetti di *patrimonio, cultura individuale e cultura collettiva, tutela*. Esempi di tutela giuridica nella storia dell'Italia preunitaria: La tutela della Colonna Traiana da parte del Senato di Roma nel XII sec.; La "Lettera" di Raffaello a Papa Leone X del 1519.

Tutelare il paesaggio in Italia: perché?

San Miniato, 06.06.2022

L'INSEGNANTE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Responsabile procedimento:  
**Alberta Marottoli**  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.  
R.T. ISO060