



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

<i>Docente</i>	Prof. Luca Danti
<i>Materia</i>	Lingua e Letteratura Italiana
<i>Classe</i>	1EE

Libro di testo in uso

Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *Una vita da lettori. Narrativa*, Bologna, Zanichelli, 2018.

Marcello Sensini, *Con metodo*, Milano, Mondadori, 2018.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Salvatore Picerno
Dirigente Scolastico
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

U.d.A. La comunicazione

- Il modello di Roman Jakobson;
- Il segno linguistico: significante, significato, referente extralinguistico; arbitrarietà del segno;
- Il mutamento linguistico.

U.d.A. Elementi di ortografia, morfologia e sintassi della frase semplice

- Le norme dell'accentazione;
- Elisione e troncamento;
- Pronomi personali e pronomi relativi;
- Il verbo: transitività, intransitività, riflessività;
- Diatesi attiva e passiva;
- Il soggetto;
- Attributo e apposizione;
- Il predicato: verbale, nominale, copulativo;
- I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di termine, di causa efficiente e d'agente, di tempo determinato e continuato, di stato in luogo.

U.d.A. Elementi di narratologia

- La struttura del testo narrativo: incipit, esordio, spannung, scioglimento, conclusione;
- La divisione in sequenze, individuazione della tipologia, titolazione e stesura del riassunto;
- L'ordine del testo narrativo: fabula, intreccio e anacronie;
- Tempo della storia e tempo del racconto;
- Il narratore;
- La focalizzazione;
- I pensieri dei personaggi: indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza;
- Lettura, comprensione e analisi di: Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*; Jacob e Wilhelm Grimm, *Cappuccetto Rosso*; Anton Čechov, *Un'opera d'arte*; Italo Calvino, *La cura delle vespe*; Achille Campanile, *La scoperta dell'Europa*; Alberto Moravia, *Operazione Pasqualino*; Alberto Moravia, *Il delitto perfetto*; Antonio Tabucchi, *Gli uomini visti da una balena*.

U.d.A. Il romanzo

- La mappa dei generi letterari;
- Il romanzo moderno: le origini secondo *The rising of the Novel* di Ian Watt;
- Il romanzo poliziesco: definizione e breve storia del sottogenere (da Edgar Allan Poe a Durrenmatt);
- Lettura integrale, comprensione, analisi e interpretazione di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*.

U.d.A. Il testo descrittivo

- Produzione scritta: descrizioni di diversa tipologia (oggettiva, soggettiva, con straniamento).

L'insegnante
Prof. Luca Danti

.....

Gli alunni

Giulia Meucci

.....

Allegra Tani

.....