



RELAZIONE PER MATERIA

CLASSE 1CC Prof.ssa Fancesca Costagli

MATERIA Lingua italiana

**VALUTAZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE E
COMPETENZE, RISPETTO A QUANTO PROGRAMMATO.**

La classe ha risposto abbastanza bene agli stimoli proposti. In generale gli studenti sono più propensi alla didattica laboratoriale come forma di apprendimento. Sono, eccetto alcuni casi, poco propensi allo studio di questa disciplina. Sono state, in generale, acquisite molte competenze di base riguardo alle diverse tipologie di testo previste dal programma; I ragazzi hanno imparato a gestire un sito internet nella forma base proposta dallo strumento di Google "Sites".

Non tutta la classe ha partecipato in modo assiduo, ma in generale le competenze base sono state acquisite.

**STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI,
OLTRE AL LIBRO DI TESTO:**

molto uso di tecnologie presenti in classe: da Classroom a Sites a Gdrive; rete web. Presentazioni digitali; appunti messi a disposizione dalla docente. Visione di film e video;

METODOLOGIE UTILIZZATE:

Problematizzazione dei contenuti dei brani letti; molto laboratorio di scrittura: è stato creato un sito che raccoglie le produzioni scritte; produzioni scritte singole e di coppia; discussione di argomenti tramite slides; compiti di realtà; Lezione frontale e lezione partecipata.

Tipologie di verifica utilizzate:



Istituto Tecnico Statale

CARLO CATTANEO

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



Orali; molte tipologie scritte: produzione di testi nelle tipologie previste dal programma, dalle più semplici (iniziali) alle più complesse (finali). Nella tipologia complessa, per esempio, è stato richiesto un testo narrativo che comprendesse anche altre tipologie di testo. Consegna di testi scritti su Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) settembre-ottobre

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

NARRATOLOGIA (ogni categoria narratologica è stata più volte indagata leggendo e analizzando i testi scritti in corsivo)

Gli elementi del testo narrativo:

Sequenze: narrative, dialogiche, descrittive, riflessive

Fabula e intreccio e le anacronie (flashback, flashforward, inizio in medias res, ellissi)

La "curva della narrazione": esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, conclusione

Caratterizzazioni del personaggio: fisica, psicologica, ideologica, socio-culturale; personaggi piatti e a tutto tondo

Personaggi in base alla rilevanza nel testo: principali, secondari, comparse;

Personaggi in base al loro ruolo nel testo: protagonista, antagonista, aiutante, oppositore

Tecniche per riferire il pensiero dei personaggi:

discorso diretto, indiretto, diretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

Autore e narratore:

differenza fra autore e narratore; narratore interno o esterno (palese/onnisciente; nascosto)

Focalizzazione:

zero, esterna, interna

Tempo della storia e tempo del racconto

Spazio reale, immaginario, esterno e interno

testi:

Rainer Maria Rilke, "Penna e spada"

Guy de Maupassant, "i gioielli"

Hermann Hesse, "il lupo"

Paul Auster, "annotazioni – 11 Settembre 2001 – ore 16"

G. Verga, "Cavalleria Rusticana"

Responsabile procedimento:

Alberta Marottoli

Segreteria Generale/Protocollo

e-mail: pitd070007@istruzione.it

tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)

Tel.0571 418385

e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it

e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it

Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.
R.T. IS0060



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



Prova Invalsi svolta collettivamente in classe sul testo: “Da Plinio a Guareschi, sul Po scorre la letteratura”

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) novembre-gennaio

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

Incontro con I GENERI LETTERARI

Caratteristiche del racconto realistico - giallo e del racconto sentimentale
testi:

- A. C. Doyle, “Il cerimoniale dei Musgrave”
- A. Camilleri, “Quello che contò Aulo Gellio”
- K. Mansfield, “La lezione di canto”

Caratteristiche della narrazione sentimentale
testi:

- K. Mansfield, “la lezione di canto”
- E. de Marchi, “storia di una gallina”

Caratteristiche della narrazione umoristica
testi:

- S. Benni, “La luisona”
- E. Partridge, “Un cane assurdo”

Caratteristiche della narrazione fantastica
testi:

- F. Brown, “sentinella”
- E.A. Poe, “IL gatto nero”

La narrazione distopica-fantascientifica
testi:

- D. Buzzati, “Cacciatori di vecchi”

Avventura, fantasy e fantascienza: affrontato tramite la lettura in classe di “Maze runner”

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) febbraio-maggio

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel.0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.
R.T. IS0060



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



GRAMMATICA E ANALISI DEL PERIODO

analisi logica

soggetto attivo e passivo in frase attiva e passiva con il relativo studio dei complementi

i complementi:

soggetto, c. oggetto,

specificazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine.

I pronomi personali complemento:

lui,

gli; lei, le; essi, loro; mi, ti, si, ci, vi.

Pronomi personali riflessivi

pronome relativo CHE

verbi attivi e passivi e loro composizione nei modi indicativo e congiuntivo

frase attiva a frase passiva

analisi del periodo

proposizione principale e principale indipendente

coordinate e subordinate esplicite e implicite

subordinate:

soggettiva, oggettiva, finale, temporale, concessiva, consecutiva

Altre attività/progetti che si intende segnalare:

EDUCAZIONE CIVICA

Inclusione: una UDA di tre ore durate le quali i ragazzi hanno vissuto una simulazione in classe di dislessia e disortografia. Di seguito una discussione sulla L.160 e le sue applicazioni. Infine una produzione scritta personale in cui gli studenti sono stati invitati a riflettere su quanto proposto.

San Miniato, 8/6/2022

L'INSEGNANTE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Responsabile procedimento:
Alberta Marottoli
Segreteria Generale/Protocollo
e-mail: pitd070007@istruzione.it
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena,3 – 56028 San Miniato (PI)
Tel.0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC: pitd070007@pec.istruzione.it
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.
R.T. IS0060