



**Istituto Tecnico Statale
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



Programma svolto

Anno Scolastico 2022-23

Docente

Prof.ssa Barbara Lami

Materia

Lingua e Letteratura Italiana

Classe

1BC Indirizzo biotecnologico

Libro di testo in uso

- M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori. Narrativa*, Zanichelli editore
- M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola
- Materiali forniti dalla docente, materiali multimediali, video, mappe concettuali.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento
Prof. Salvatore Picerno
Dirigente Scolastico
salvatore.picerno@cattaneodigitale.it
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)
Tel. 0571 418385
e-mail: PEO pitd070007@istruzione.it
e-mail: PEC pitd070007@pec.istruzione.it
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

Contenuti

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA):

GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO – LE VARIE TIPOLOGIE DI TESTO

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Cos'è un "testo".
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- Le fasi della narrazione
- Il personaggio e la sua caratterizzazione
- Sistema dei personaggi
- Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi.
- L'autore e il narratore
- La focalizzazione
- Lo stile
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Lo spazio

LA NARRAZIONE REALISTICA:

Lettura, comprensione e analisi di:

Guy de Maupassant, *I gioielli*

Hermann Hesse, *Il lupo*

Varlam Salamov, *Calligrafia*

Renata Viganò, *Il comandante*

Paul Auster, *Annotazioni*

Giovanni Verga, *Cavalleria rusticana*

LA NARRAZIONE SENTIMENTALE:

Lettura, comprensione e analisi di:

Guy de Maupassant, *La felicità*

James Joyce, *Eveline*

Francesco Guccini, *La scuola*

Ian McEwan, *Il prepotente*

Marco Lodoli, *Alberto*

Emilio De Marchi, *Storia di una gallina*

LA NARRAZIONE UMORISTICA:

Lettura, comprensione e analisi di:

Anton Pavlovic Cechov, *Un'opera d'arte*

Eric Partridge, *Un cane assurdo*

Stefano Benni, *La Luisona*

Arthur Bloch, *La legge di Murphy*

Italo Calvino, *La cura delle vespe*

LA NARRAZIONE FANTASTICA:

IL FANTASTICO PURO

Lettura, comprensione e analisi di:

Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*

LA FANTASCIENZA

Lettura, comprensione e analisi di:

Fredric Brown, *Esperimento*

Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano!*

IL MERAVIGLIOSO: LA FIABA

Lettura, comprensione e analisi di:

Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*

Jacob e Wilhelm Grimm, *Cappuccetto Rosso*

IL FANTASY

Lettura, comprensione e analisi di:

K.M. O'Donnell, *Maestra e scolaro*

LA NARRAZIONE SIMBOLICA

Lettura, comprensione e analisi di:

Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*

Giorgio Scerbanenco, *Orologi e soldati*

Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*

IL ROMANZO ATTRAVERSO GLI INCIPIT:

Lettura, comprensione e analisi degli incipit dei seguenti romanzi:

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA):

ATTIVITÀ DI LETTURA

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura* (lettura integrale) e visione del film: attività di confronto tra i due diversi linguaggi.
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato* (lettura integrale).

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA):

PRODUZIONE SCRITTA

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

Divisione in sequenza, il riassunto, la sintesi minima.
La pianificazione del testo: la scaletta (per il tema).
Scrittura di testi espositivi.
Scrittura dei testi descrittivi (descrizione soggettiva-oggettiva).
Scrittura di testi regolativi.
Scrittura di schede di lettura.

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA):

GRAMMATICA

ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)

Fonologia:

- Le vocali. Dittonghi e trittonghi. Iato.
- Le consonanti. Digrammi e trigrammi.
- La sillaba. Le regole fondamentali della divisione in sillabe.
- L'accento: tonico e grafico.
- L'elisione e il troncamento.

Morfologia:

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

L'analisi grammaticale.

Introduzione all'analisi logica:

- Il soggetto
- Il predicato verbale
- La frase minima

L'insegnante
Prof.ssa Barbara Lami

