



**Istituto Tecnico Statale  
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

<i>Docente</i>	Prof.ssa Isabella Isolani
<i>Materia</i>	Italiano
<i>Classe</i>	1AE

## *Libro di testo in uso*

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1*, Milano, Pearson, 2019.

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

Responsabile del procedimento  
Prof. Alessandro Frosini  
Dirigente Scolastico  
[alessandro.frosini@cattaneodigitale.it](mailto:alessandro.frosini@cattaneodigitale.it)  
Tel. 0571 418385

Via Catena, 3 - 56128 - San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: [PEO pitd070007@istruzione.it](mailto:PEO pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: [PEC pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:PEC pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred. ISO060

# Contenuti

## ANTOLOGIA

### ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

#### Gli elementi costitutivi del testo narrativo.

- trama
- sequenze (riconoscendo anche le diverse tipologie)
- tema e messaggio (dato un testo noto o no, l'allievo sa riconoscere ed individuare il significato generale, il messaggio e l'eventuale insegnamento tratto dalla lettura)
- personaggi (sistema dei personaggi: protagonista o personaggio principale; antagonista; personaggi secondari)
- autore e narratore (evidenziando le differenze tra narratore *interno* ed *esterno*)
- tempo (distinguendo tra tempo della storia e della narrazione)
- fabula ed intreccio
- *flashback* e prolessi
- spazio (distinguendo tra luogo *realistico* e luogo *fantastico*)

#### Gli elementi della comunicazione:

Mittente, Destinatario, Messaggio, Canale, codice, contesto. Le funzioni del linguaggio

#### Il lessico:

I registri linguistici. Scopo reale e apparente nella comunicazione.

#### TESTI NARRATIVI AFFRONTATI:

- H. Hesse, *Il lupo*.
- M. Soldati, *Il ricordo*.
- V. Salamov, *Il pane*.
- H. Boll, *Anche i bambini sono civili*.

#### LA NARRAZIONE SENTIMENTALE:

##### L'amicizia e l'amore

- G. De Maupassant, *La felicità*.
- P. Levi, *Breve sogno*.
- H. Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile*.

##### Noi e gli altri

- J. Joyce, *Eveline*.
- F. Guccini, *La scuola*.
- I. McEwan, *Il prepotente*.
- M. Lodoli, *Alberto*.

**PROGETTO "BIBLIOTECA IN CLASSE"** Lettura e analisi di un romanzo a scelta, portato dai ragazzi. Produzione di un lavoro multimediale ed esposizione orale.

**FORME DI PRODUZIONE SCRITTA:** *Il riassunto, testo descrittivo e narrativo, il tema.*

L'allievo sa:

- organizzare una scaletta di argomenti intorno a un tema centrale.
- produrre un testo, descrittivo o narrativo seguendo le indicazioni procedurali di base e rispettando i criteri fondamentali di coesione, coerenza e correttezza ortografica.
- sa riassumere un testo noto o non noto, seguendo le indicazioni procedurali di base e rispettando i criteri fondamentali di coesione, coerenza e correttezza ortografica.
- cogliere la differenza tra registro formale ed informale relativamente alla produzione di testi formali o informali.
- spiegare che cos'è un testo descrittivo, evidenziando le differenze tra descrizione oggettiva e soggettiva.

## **LETTURA**

Lettura del romanzo di F. Degl'Innocenti, G. Facchini, *Un attimo, tutta la vita*, Raffaello ragazzi, 2019.

## **GRAMMATICA**

### **ORTOGRAFIA**

- doppie
- accento e apostrofo
- gruppi consonantici (sci, sce, cq/qu/qqu, ll, gl, cie/ gie, ce/ ge, gn/ni/n)
- "h"

### **MORFOLOGIA**

- aggettivo (qualificativo e gradi; determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi; indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi).
- pronome (personali soggetto e complemento).
- verbo (modi e tempi delle coniugazioni regolari; genere: transitivo/ intransitivo; forma: attivo, passivo e riflessivo; verbi servili, fraseologici e difettivi; verbi irregolari).

### **PUNTEGGIATURA**

- utilizzare correttamente alcuni segni di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
- distinguere la funzione dei diversi segni di interpunzione.

---

San Miniato, 08 giugno 2023

**L'insegnante**

*Prof.ssa Isabella Isolani*

.....

**Gli alunni**

*Alessio Paci*

*Simone Fanara*

.....

.....