



Istituto Tecnico Statale  
**CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio: **UFZ030L** - Conto T. U. **314953**



# Programma svolto

*Anno Scolastico 2022-23*

<i>Docente</i>	Prof.ssa Eva Gonnelli
<i>Materia</i>	Lingua e Letteratura italiana
<i>Classe</i>	1 sezione AC

## **LIBRO DI TESTO IN USO**

- **Antologia:** M.Fontana,L.Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli, 2021
- **Grammatica:** M.Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola, 2018
- **Narrativa:** A.Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione  
N. Ammaniti, *Io non ho paura*, qualsiasi edizione
- **Epica:** E.Cantarella, *A casa degli scrittori*, Einaudi Scuola, 2021 (materiale fornito dall'insegnante)

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Grammatica**

- **ISUONI DELLE PAROLE: LA FONOLOGIA:**
  - Le vocali (dittonghi/trittonghi)
  - La punteggiatura e l'uso della maiuscola (dalla correzione di elaborati)
  - Gli errori più comuni
  
- **LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA**
  - I pronomi personali complementi
  - Gli articoli
  - L'aggettivo qualificativo
  - Gli aggettivi determinativi
  - I pronomi relativi (dalla correzione di elaborati)
  - Il verbo
    - ✓ Le sue forme
    - ✓ Modo, tempo, aspetto
    - ✓ L'uso dei modi e dei tempi (indicativo, congiuntivo, condizionale, gerundio, infinito, participio)
    - ✓ Il genere del verbo (transitivo/intransitivo)
    - ✓ Forma attiva, passiva, riflessiva
    - ✓ Verbi di servizio: ausiliari, servile
  
- **IRAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**
  - La frase semplice
  - L'ampliamento della frase minima
  - Il soggetto e il gruppo del soggetto
  - Il predicato verbale e il predicato nominale
  - L'attributo e l'apposizione
  - I complementi:
    - ✓ Oggetto
    - ✓ Predicative del soggetto
    - ✓ Specificazione
    - ✓ Denominazione
    - ✓ Termine
    - ✓ Tempo determinato e continuato
    - ✓ Luogo (stato in luogo/moto a luogo/moto da luogo/moto per luogo)
    - ✓ Origine o provenienza
    - ✓ Causa
    - ✓ Fine
    - ✓ D'agente e causa efficiente
    - ✓ Compagnia e unione
    - ✓ Modo
    - ✓ Mezzo
    - ✓ Materia
    - ✓ Partitivo
    - ✓ Paragone
    - ✓ Denominazione
  
- **TESTI**
  - Regolativo
  - Riassunto
  - Riflessivo

- Argomentativo
- Descrittivo
- Espositivo

## **Narrativa: antologia**

- **LA NARRAZIONE BREVE**

### Capitolo 1 LA NARRAZIONE REALISTICA

(analizzate tutte le tecniche illustrate nell'introduzione)

- ✓ Il realismo tra Ottocento e Novecento
  - La struttura narrativa
  - Guy de Maupassant, *I gioielli*
  - Herman Hesse, *Il lupo*
- ✓ Il realismo di Guerra
  - Le fasi della narrazione
  - Lo stile
  - Varlam Salamov, *Calligrafia*
- ✓ Il realismo del nostro tempo
  - Paul Auster, *Annotazioni – 11 settembre 2022 – ore 16*
- ✓ Un particolare tipo di realismo: il giallo
  - L'autore e il narratore
  - Fabula e intreccio
  - Tecniche per riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi
  - Verga, *Cavalleria rusticana*

### Capitolo 2 LA NARRAZIONE SENTIMENTALE

Cos'è la narrazione sentimentale

Analizzato il romanzo *Io non ho paura*

### Capitolo 3 LA NARRAZIONE UMORISTICA

Che cos'è la narrazione umoristica

- Eric Patridge, *Un cane assurdo*

### Capitolo 4 LA NARRAZIONE FANTASTICA

(Quando l'arte crea mondi fantastici)

- ✓ Il fantastico puro
  - Lo spazio
  - E.A.Poe, *Il gatto nero*
- ✓ L'horror

### Capitolo 5 LA NARRAZIONE SIMBOLICA

(Quando l'arte usa un linguaggio simbolico)

- Pirandello, *Il treno ha fischiato*

- **IL ROMANZO**

Capitolo 6 BREVE STORIA DEL ROMANZO

- ✓ Il romanzo

Differenze tra mito, favola, fiaba, novella, romanzo e romanzo breve.

**Narrativa: lettura e analisi di un romanzo in classe**

- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*, qualsiasi edizione
  - Lettura e analisi del romanzo sotto il punto di vista delle tecniche narrative studiate
  - Riflessione sui temi trattati
  - Domande aperte relative ad ogni capitolo
  - Riflessione linguistica
- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione
  - Capitolo 1,2,3,4,5,6.
  - Lettura e analisi del romanzo sotto il punto di vista delle tecniche narrative studiate
  - Riflessione sui temi trattati
  - Introduzione al romanzo
  - Vita di Manzoni
  - Particolarità dei personaggi
  - Storia della pubblicazione del romanzo

**Epica**

- **Omero**
  - Introduzione
  - Cos'ha scritto
  - Chi è il cantore/aedo e qual è la sua funzione
  - Tecnica dell'epica (epiteti, formule)
- **Iliade**
  - Il poema della Guerra
  - La società omerica
  - Il contenuto dell'opera
  - I personaggi principali
  - TESTI
    - proemio
    - Lo scontro tra Achille e Agamennone

Per gli obiettivi, le metodologie e le competenze specifiche si fa riferimento al Documento di programmazione disponibile sul sito della scuola.

**L'insegnante**  
*Prof.ssa Eva Gonnelli*

.....

**Gli alunni**

*Nicolas Nacci*

*Pietro Ricciarelli*

.....

.....