



**Istituto Tecnico Statale  
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio : **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



## **RELAZIONE PER MATERIA**

**CLASSE** 1AC

**Prof.ssa** Eva Gonnelli

**Materia** Lingua e Letteratura Italiana

### **Valutazione dei risultati conseguiti in termini di conoscenze e competenze, rispetto a quanto programmato.**

La classe si è rivelata fin da subito piuttosto vivace, poco incline alle regole e di conseguenza pochi alunni si sono rivelati educati e inclini ad uno studio proficuo, attento e costante. Con il passare del tempo, alcuni di loro hanno recuperato il tempo perso inizialmente, cercando un proprio metodo di studio per allinearsi al programma svolto. Tuttavia, il clima in classe è rimasto teso e si è fatta fatica a portare a termine il programma annuale: ci sono stati momenti in cui l'insegnante non è riuscita a svolgere lezioni complete per la mancata attenzione di alcuni elementi che a loro volta distraevano il resto del gruppo classe; pertanto le conoscenze sono state apprese dalla maggior parte dei ragazzi, ma non tutti sono ad un livello di piena sufficienza raggiunta. Per quanto riguarda le competenze sviluppate, esse sono state raggiunte e acquisite dalla quasi la totalità della classe.

Responsabile procedimento:  
Alberta Marottoli  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 - 56028 San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred .  
R.T. IS0060



**Istituto Tecnico Statale  
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico **PITD070007**

C. F. **82001200508** - Codice Univoco dell'Ufficio : **UFZ30L** Conto T. U. **314953**



**Libro di testo:**

- **Antologia:** M.Fontana, L.Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli, 2021
- **Grammatica:** M.Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola, 2018
- **Narrativa:** A.Manzoni, *I promessi sposi*, qualsiasi edizione

F.Uhlman, *L'amico ritrovato*, qualsiasi edizione

E.Cantarella, *A casa degli scrittori*, Einaudi Scuola, 2021 (materiale fornito dall'insegnante)

**Strumenti e materiali didattici utilizzati oltre al libro di testo:**

- Materiale di approfondimento dato dall'insegnante
- Video su youtube
- Classroom

**Metodologie utilizzate:**

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Scaffolding
- Tutoring
- Flipped classroom

**Tipologie di verifica utilizzate:**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Test
- Prove strutturate
- Elaborati in classe (temi, riassunti)
- Discussioni in classe su determinate tematiche e temi

Responsabile procedimento:  
Alberta Marottoli  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 - 56028 San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>

Codice accred .  
R.T. IS0060



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) – unica UDA svolta nel corso dell'anno**

**ARGOMENTI TRATTATI (riferiti alle conoscenze indicate nella programmazione iniziale)**

### **GRAMMATICA**

- **I SUONI DELLE PAROLE: LA FONOLOGIA:**
  - Le vocali (dittonghi/trittonghi)
  - La sillaba
  - L'accento
  - La punteggiatura e l'uso della maiuscola (dalla correzione di elaborati)
  
- **LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA**
  - I pronomi personali complementi
  - I pronomi relativi (dalla correzione di elaborati)
  - Il verbo
    - ✓ Le sue forme
    - ✓ Modo, tempo, aspetto
    - ✓ L'uso dei modi e dei tempi (indicativo, congiuntivo, condizionale, gerundio, infinito, participio)
    - ✓ Il genere del verbo (transitivo/intransitivo)
    - ✓ Forma attiva, passiva, riflessiva
    - ✓ Verbi di servizio: ausiliari, servile
  
- **I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**
  - La frase semplice: minima o nucleare (a zero, due e tre argomenti)
  - L'ampliamento della frase minima
  - Il soggetto e il gruppo del soggetto
  - Il predicato verbale e il predicato nominale
  - L'attributo e l'apposizione
  - I complementi
    - ✓ Oggetto
    - ✓ Predicative del soggetto
    - ✓ Specificazione
    - ✓ Denominazione
    - ✓ Termine
    - ✓ Tempo determinate e continuato
    - ✓ Luogo (stato in luogo/moto a luogo/moto da luogo/moto per luogo)
    - ✓ Origine o provenienza
    - ✓ Allontanamento o separazione
    - ✓ Distanza
    - ✓ Estensione



- ✓ Causa
- ✓ Fine
- ✓ D'agente e causa efficiente
- ✓ Compagnia e unione
- ✓ Modo
- ✓ Mezzo
- ✓ Vantaggio/svantaggio
- ✓ Materia
- ✓ Argomento
- ✓ Età
- ✓ Partitivo
- ✓ Paragone
- ✓ Quantità
- ✓ Colpa/pena
- ✓ Esclamazione/vocazione

• **TESTI**

- Regolativo
- Riassunto
- Riflessivo

**NARRATIVA: ANTOLOGIA**

• **LA NARRAZIONE BREVE**

Capitolo 1 LA NARRAZIONE REALISTICA

(analizzate tutte le tecniche illustrate nell'introduzione)

- ✓ Il realismo tra Ottocento e Novecento
  - La struttura narrativa
  - Guy de Maupassant, *I gioielli*
  - Altri linguaggi: la fotografia
- ✓ Il realismo di Guerra
  - Le fasi della narrazione
  - Lo stile
  - Renata Viganò, *Il comandante*
- ✓ Il realismo del nostro tempo
  - Paul Auster, *Annotazioni - 11 settembre 2022 - ore 16*
- ✓ Un particolare tipo di realismo: il giallo
  - L'autore e il narratore
  - Fabula e intreccio
  - Tecniche per riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi
  - Verga, *Cavalleria rusticana*
  - Heinrich Böll, *Anche i bambini sono civili*



- Da Plinio a Guareschi, *Sul Po scorre la letteratura*

### Capitolo 2 LA NARRAZIONE SENTIMENTALE

(Quando l'arte racconta i sentimenti)

- ✓ L'amicizia e l'amore
  - Guy de Maupassant, *La felicità*
  - Il personaggio
  - La focalizzazione
  - Primo Levi, *Breve sogno*
- ✓ Noi e gli altri
  - James Joyce, *Eveline*

### Capitolo 4 LA NARRAZIONE FANTASTICA

(Quando l'arte crea mondi fantastici)

- ✓ Il fantastico puro
  - Lo spazio
  - E.A.Poe, *Il gatto nero*
- ✓ L'horror
- ✓ La distopia
- ✓ Il meraviglioso: la fiaba
  - C.Perrault, *Cappuccetto Rosso*
  - Fratelli Grimm, *Cappuccetto Rosso*

### Capitolo 5 LA NARRAZIONE SIMBOLICA

(Quando l'arte usa un linguaggio simbolico)

- Pirandello, *Il treno ha fischiato*

### • **IL ROMANZO**

### Capitolo 6 BREVE STORIA DEL ROMANZO

- ✓ Il romanzo
- ✓ Gli incipit dei romanzi attraverso la storia
  - Svevo, *La coscienza di Zeno*
  - Primo Levi, *Se questo è un uomo*



**UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO (UDA) –unica UDA in quanto argomenti extra programmazione**

**NARRATIVA: LETTURA E ANALISI DI UN ROMANZO IN CLASSE**

- Fred Uhlman, ***L'amico ritrovato***, Feltrinelli
  - Lettura e analisi del romanzo sotto il punto di vista delle tecniche narrative studiate
  - Riflessione sui temi trattati
  - Domande aperte relative ad ogni capitolo
- Alessandro Manzoni, ***I promessi sposi***, qualsiasi edizione
  - Capitolo 1,2,3
  - Lettura e analisi del romanzo sotto il punto di vista delle tecniche narrative studiate
  - Riflessione sui temi trattati
  - Introduzione al romanzo
  - Vita di Manzoni
  - Particolarità dei personaggi
  - Storia della pubblicazione del romanzo

**EPICA**

- **Omero**
  - Introduzione
  - Cos'ha scritto
  - Chi è il cantore/aedo e qual è la sua funzione
  - Tecniche dell'epica (epiteti, formule)
- **Iliade**
  - Il poema della Guerra
  - La società omerica
  - Il contenuto dell'opera
  - I personaggi principali
- **TESTI**
  - ✓ Proemio
  - ✓ Lo scontro fra Achille e Agamennone
  - ✓ Elena sulle mura
  - ✓ Ettore e Andromaca



**Istituto Tecnico Statale  
CARLO CATTANEO**

Codice meccanografico PITD070007

C. F. 82001200508 - Codice Univoco dell'Ufficio : UFZ30L Conto T. U. 314953



**Altre attività/progetti che si intende segnalare:**

**EDUCAZIONE CIVICA**

All'interno delle discipline Lingua e Letteratura italiana e Storia, l'insegnante ha trattato il tema della "donna nella storia", facendo una panoramica storica su come il ruolo di questa figura sia cambiato nei secoli per arrivare fino ad oggi.

**ARGOMENTI (modulo COSTITUZIONE)**

- La donna nel paleolitico, la donna egizia, ateniese e spartana: ruolo all'interno della società
- La donna oggi: rapporto vita privata-lavoro con visione del film *Il diavolo veste Prada*, di David Frankel, 2006

San Miniato, 10 giugno 2022

L'INSEGNANTE

**Eva Gonnelli**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Responsabile procedimento:  
Alberta Marottoli  
Segreteria Generale/Protocollo  
e-mail: [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
tel. n.: + 39 0571418385

Via Catena, 3 - 56028 San Miniato (PI)  
Tel. 0571 418385  
e-mail: PEO [pitd070007@istruzione.it](mailto:pitd070007@istruzione.it)  
e-mail: PEC: [pitd070007@pec.istruzione.it](mailto:pitd070007@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.itcattaneo.edu.it>



Codice accred.  
R.T. IS0060